Kirchenmusik 2017
Fortbildung

1517 – 2017

500 Jahre Reformation

Singen – Spielen – Hören

Evangelisch-Lutherische
Kirche in Norddeutschland

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Fortbildungen 2017	4-59
Ausbildungsgänge	60-63
Kooperationspartner	64-65
Inhaltsverzeichnis Bläser und Popularmusik	66-67
Adressen	68-69
Sonderveranstaltungen	70-71

LKMD Frank Dittmer, LKMD Hans-Jürgen Wulf
Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern
Angebote der Kreiskantorate
Amt für Kirchenmusik im Ev.-Luth. Kirchenkreisverband Hamburg

Fachbereich Popularmusik in der Nordkirche

Posaunenarbeit in der Nordkirche

Nordkolleg Rendsburg
Pastoralkolleg der Evangelisch-Lutherischen
Kirche in Norddeutschland
gottesdienst institut nordkirche
Pädagogisch-Theologisches Institut der Nordkirche
Diakonisches Werk Hamburg
Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche
Orgelakademie Stade e.V.

LKMD Hans-Jürgen Wulf

LKMD Frank Dittmer

Liebe Leserinnen und Leser!

2017 steht ganz im Zeichen des Reformationsjubiläums. Da passt ein Fortbildungsprogramm rund um die Kirchenmusik, als identitätsstiftendes Wesensmerkmal der Evangelischen Kirche in Norddeutschland, besonders gut. Bildung war nach 1517 und ist auch 500 Jahre danach im Gedenken an die Wirkungen der Reformation ein zentrales Thema.
Wie immer findet sich auch 2017 in diesem Heft eine Fülle inspirierender und motivierender Angebote. Wir laden Sie herzlich ein, sich davon anregen, bewegen und vielleicht auch reformieren zu lassen. Mit einer frühzeitigen verbindlichen Anmeldung helfen Sie uns sehr!

Herzlich willkommen!

Regionaltreffen Posaunenwerk

13. Januar	**18 Uhr**	**Region Stralsund in Steinhagen**
14. Januar	**9 Uhr**	**Region Wismar in Schwerin St. Paul**
14. Januar	**15.30 Uhr**	**Region Rostock in Rostock St. Marien**
17. Januar	**19 Uhr**	**Region Pasewalk in Boock**
19. Januar	**18.30 Uhr**	**Region Demmin in Loitz**
20. Januar	**18 Uhr**	**Region Pasewalk in Anklam**
21. Januar	**9 Uhr**	**Region Güstrow in Waren St. Marien**
21. Januar	**15.30 Uhr**	**Region Stargard in Fürstenberg**
22. Januar	**14 Uhr**	**Region Stralsund in Altenkirchen**
26. Januar	**18 Uhr**	**Region Demmin in Greifswald in der St.Marien Kirche (Annenkapelle)**
27. Januar	**18.30 Uhr**	**Region Parchim in Hagenow**

In allen ehemaligen Kirchenkreisen, bzw. Regionen finden diese Treffen statt. Sie erweisen sich für die Planung, die Zusammenarbeit und vor allem für das Kennenlernen neuer Chorleiter und Bläser als sehr notwendig.

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Elementare Musikpraxis
mit Kindern von null bis zehn

Fr. 20. Januar, 18 Uhr – Sa. 21. Januar 2017, 19 Uhr

TIMPANO ist das erste Lehrwerk zur Elementaren Musikpraxis, das Materialien für die musikpädagogische Gruppenarbeit mit Kindern von der Geburt bis zum Alter von zehn Jahren bereithält. Es bietet Anregungen für unterschiedliche Anlässe, Gruppenkonstellationen und Institutionen. Ziel des Kurses ist die Vorstellung des Gesamtwerks und die praktische Vermittlung einer Auswahl der vielgestaltigen Themenkreise mit Aktionsvorschlägen, Liedern, Hörbeispielen und weiteren Materialien. Zur Vorbereitung auf die spätere Arbeit mit TIMPANO werden den Teilnehmenden darüber hinaus Anregungen für das eigene musikalische „Aufwärmen“ von Stimme und Körper gegeben. Das Lehrwerk kann im Kurs erworben werden.

Für: Lehrkräfte für Elementare Musikpädagogik
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Barbara Stiller, Prof. Camille Savage-Kroll
Kosten: 86 € (ermäßigt 65 €), Ü/V: 56,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 6. Januar 2017

Gesangbuchlieder als Tänze erschließen

Di. 24. Januar 2017, 15-18 Uhr

Ort: Salem, Ferienland Salem
Leitung: Prof. Dr. Siegfried Macht
Info und Anmeldung:
Dr. Sigrid Biffar, E-Mail: sigrid@biffar.org, Tel. 03834 898565

Jahrestagung des Kirchenmusikwerkes

Mi. 25. Januar – Fr. 27. Januar 2017

Ort: Salem, Ferienland Salem
Info und Anmeldung:
beim Kirchenmusikwerk, E-Mail: post@kirchenmusik-mv.de

Seminar für Bläserflöhe

Fr. 27. Januar, 18 Uhr – So. 29. Januar 2017, 19 Uhr

Für: Junge kleine motivierte Bläser/innen, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Voce Libera
Basis- und Aufbaukurs

Fr. 27. Januar, 10.30 Uhr – So. 29. Januar 2017, 18 Uhr

Dieser Basis- und Aufbaukurs in funktionaler Stimmentwicklung nach Cornelius Reid richtet sich an alle, die ihre Stimme weiterentwickeln wollen: zu einem sängerischen Klang, mehr Offenheit und Freiheit und zu mehr Leistungsfähigkeit. Anfänger, Fortgeschrittene, Chorsängerinnen und -sänger sowie Solisten unterschiedlicher Stile (Klassik bis Musical) sind gleichermaßen willkommen. Im Vordergrund steht die individuelle Stimmentwicklung. In intensiven Einheiten à 30 Minuten pro Kurstag (45 Minuten im Aufbaukurs) arbeiten die Teilnehmenden einzeln an den Herausforderungen der eigenen Stimme. Daneben besteht die Möglichkeit, beim offenen Einzelunterricht der anderen Sängerinnen und Sängern zuzuhören, um das Verständnis für den Prozess zu erweitern. Das Erfolgsrezept des Kurses gründet sich auf der Anwendung der Prinzipien des Bel Canto und ihrer Auswirkung auf die Funktion der Stimme. Diese funktionalen Prinzipien werden in einer Einführungsveranstaltung am ersten Abend ausführlich erläutert. Der Basiskurs ist ein reiner Stimmbildungskurs, es muss keine Literatur vorbereitet werden. Im Aufbaukurs wird mit vorbereiteter Gesangsliteratur gearbeitet. Zum Aufbaukurs kann sich jeder anmelden, der bereits an vier Basiskursen teilgenommen hat.
Weiterführende Informationen zum Kurskonzept auf www.voce-libera.de.

Für: Alle, die ihre Stimme weiter entwickeln wollen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Heidrun Göttsche, Thomas Maxeiner
Kosten: Basiskurs 165 € (ermäßigt 123,75 €), Ü/V: 112,50 €
Aufbaukurs 240 € (ermäßigt 180 €), Ü/V: 112,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 6. Januar 2017, mind. 16/max. 24 Teilnehmer

Ensembleleitung Instrumental

Fr. 27. Januar, 18 Uhr – So. 29. Januar 2017, 14.30 Uhr
in Kooperation mit der Nordkirche

Dieser Kurs richtet sich an Dirigierende, die über grundlegende schlagtechnische Fertigkeiten sowie erste Erfahrungen im Anleiten von Instrumentalensembles verfügen. Ziel ist es, die Dirigiertechnik zu verfeinern und das Repertoire an Klanggesten zu erweitern. Hinweise zu instrumentenspezifischen Besonderheiten (Tonerzeugung, Spieltechniken) vertiefen dabei das Verständnis für unterschiedliche Anforderungen an das Dirigat. Einzelne Kursteile werden dem Thema Rezitativpraxis gewidmet. Probenmethodische Aspekte stehen ebenfalls auf der Agenda. Für die praktische Arbeit steht am zweiten und dritten Kurstag ein Streichquartett zur Verfügung. Das Kursrepertoire wird in Kürze auf der Online-Seminarseite des Nordkollegs veröffentlicht. Die Vergabe der Kursplätze erfolgt nach Eingangsdatum der Anmeldungen. Bitte fügen Sie Ihrer Anmeldung einen kurzen musikalischen Lebenslauf bei.

Für: Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen, Musiklehrkräfte an Schule und Musikschule
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Reiner Schuhenn
Kosten: 180 € (ermäßigt 135 €), Ü/V: 100 €, Kirchenmusiker/innen und -musiker innerhalb der Nordkirche zahlen die ermäßigte Kursgebühr.
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 21. Dezember 2016, max. 16 Teilnehmer

Gitarrenkurs

Sa. 28. Januar, 10.30 Uhr – So. 29. Januar 2017, 14.30 Uhr

Die Gitarre ist unbestritten eines der populärsten Instrumente in unseren Breiten, leicht zu transportieren, leicht zu finanzieren, leicht zu bekommen – aber gar nicht so leicht zu spielen! Bis ein Ton oder gar ein Akkord gut klingt, braucht es einige Vorarbeit und bis es richtig gut und virtuos klingt, braucht es noch etwas mehr. – In diesem Workshop geht es um Spieltechniken, mit denen man Lieder begleiten kann: Pickings, Strummings, Voicings (Zupfmuster, Schlagmuster, Griffe). Anhand verschiedener Songs erarbeiten wir uns diese Spieltechniken in unterschiedlichen Kleingruppen, die jeweils von einem erfahrenen Gitarrenpädagogen geleitet werden. Bei diesem Workshop sind Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen willkommen.

Ort: Kirchliches Bildungshaus, Ludwigslust
Leitung: Ingo Hassenstein und Andreas Braun
Kosten: 85 € (ermäßigt 50 €), Ü/V
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de
Dies ist eine Kooperation des Fachbereichs Popularmusik mit dem Jugendpfarramt der Nordkirche

Piano, Piano, Piano
Workshop für Einsteiger

Mo. 06. Februar 2017, 11–17 Uhr
Mo. 13. Februar 2017, 11–17 Uhr
Mo. 20. Februar 2017, 11–17 Uhr

Der Pianokurs für Einsteiger vermittelt Grundlagen im Pattern-Spiel und in der Liedbegleitung nach Akkordsymbolen. Verschiedene Klavier-Patterns, Voicings, stilistisch unterschiedliche Phrasierungen in der Popularmusik – diese Themen werden anhand von konkreten Stücken und Liedern in dem dreiteiligen Workshop behandelt. Der Kurs richtet sich an Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und an all diejenigen, die eine instrumentale Vorbildung am Klavier haben und Lust verspüren, endlich einmal frei und ohne Noten Lieder begleiten zu können – aber nicht wissen, wie das geht. Eine Teilnahme am Workshop ist nur möglich, wenn alle drei Termine wahrgenommen werden können. Der Kurs ist eine Kooperation des Fachbereichs Popularmusik mit dem Landeskirchenmusikdirektor.

Für: Kirchenmusiker/innen und Pianist/innen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Michael Henkel
Kosten: 150 € (ermäßigt 130 €) inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Wintersingwoche

Mo. 13. Februar – So. 19. Februar 2017

Familiensingwoche

Ort: Zingsthof, Ostseebad Zingst
Leitung: Regina North, Dorothea Minke
Kosten: Erwachsene ab 14 Jahre 145 €, Kinder bis 5 Jahre 60 €, Kinder zwischen 6 und 9 Jahren 70 €, Kinder zwischen 10 und 13 Jahren 80 €, Zuschlag Ferienhaus: DZ 10 €; EZ 20 €
Info und Anmeldung: bis zum 15. Januar beim Kirchenmusikwerk, E-Mail: post@kirchenmusik-mv.de

Tagesveranstaltung Seniorenbläserkreis

Mi. 15. Februar / Mi. 10. Mai / Mi. 13. September / Mi. 13. Dezember 2017 jeweils 10-15.30 Uhr mit Kaffee & Kuchen

Der Seniorenbläserkreis ist in unserer Arbeit mittlerweile eine feste Größe, die nicht mehr wegzudenken ist! An drei Tagen im Jahr bringt der Seniorenkreis den Koppelsberg zum Beben, und wir haben nun die Konsequenz gezogen aus der Beobachtung, dass wir einen Besucherschnitt von über 70 Teilnehmern haben. Alle Veranstaltungen finden in der Emmy-Moll-Halle statt, weil das Posaunenhaus zu klein geworden ist. Dies bedeutet aber auch, dass wieder „Luft nach oben ist“ - wir freuen uns über bekannte Gesichter genauso wie über jeden Erstbesucher, denn ein Einstieg in den Bläserkreis ist nach vorheriger Anmeldung jederzeit möglich! Ein gemeinsames Mittagessen, sowie Kaffee & Kuchen runden den Tag ab.

Für: Alle Bläser/innen im Ruhestand
Ort: Koppelsberg
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Social Media für Kirchenmusiker/innen

Fr. 17. Februar 2017, 10-17 Uhr

Facebook, YouTube, Instagram - die sozialen Medien sind längst ein Teil unserer Alltagskommunikation geworden. Aber brauche ich das als Kirchenmusiker/in jetzt „auch noch“? Und wenn ja, wie fange ich überhaupt an? Dieses Tagesseminar gibt einen ersten Überblick über das Social Web, stellt die relevanten Plattformen, ihre Besonderheiten und Nutzer vor und hilft den Teilnehmer/innen, den richtigen Kommunikationskanal für sich, ihren Chor oder ihre Konzertreihe und somit auch ihr Publikum zu finden.

- Einstieg in Social Media: Warum es sich lohnt!
- Überblick über aktuelle Plattformen und ihre auditiven Möglichkeiten
- Wie baue ich einen Social-Media-Auftritt auf?
- Beispiele aus der Kirchenmusik
- Tipps für relevante Inhalte und eine Redaktionsplanung bei knapper Zeit und wenig Budget
- Social Media und Recht (Urheber- und Medienrecht, Datenschutz, Social Media Guidelines)

Für: Klassische Kirchenmusiker/innen, Bläser/innen, Popularmusiker/innen mit geringen Social-Media-Kenntnissen
Ort: Hamburg-Altona, Dorothee-Sölle-Haus
Leitung: Ines Hansla, Social Media Managerin bei kirche-hamburg.de
Kosten: 70 € inkl. Getränke und Mittagsimbiss
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik bis zum 2. Februar 2017, max. 15 Teilnehmer

Offener Konvent –
Popularmusik in der Kirche

Fr. 17. Februar, Beginn 9.30 Uhr

Popularmusik in der Kirche – ein vielseitiges Arbeitsfeld, mit dem sich zahlreiche Menschen in der Nordkirche befassen. Nun findet erstmals ein Gesamtkonvent in Lübeck statt. Wir sind in St. Matthäi bei Popularkirchenmusiker Dennis Bischoff zu Gast, um uns gegenseitig kennen zu lernen, Kooperationschancen zu ergründen und voneinander zu lernen. Eingeladen aus der ganzen Nordkirche sind haupt- und nebenberufliche Popularkirchenmusiker/innen und Diakone/Diakoninnen & Pastoren/Pastorinnen mit Schwerpunkt Popularmusik.

Impulse
Igor Zeller (Kirchenmusiker, Christianskirche Hamburg-Ottensen)
Nicole Chibici-Revneanu (Pastorin, Bibelzentrum Barth)
Björn Mummert (Komponist und Chorleiter, Schleswig)
Jan Keßler (Kirchenmusiker und Tontechniker, Fischbek)
Jan Simowitsch (Fachbereich Popularmusik in der Nordkirche)

Gemeinsame Musik
Nach dem offiziellen Ende des Konvents findet ein Werkstattkonzert statt. Wer mitwirken möchte, ist herzlich dazu eingeladen. Wir bitten um entsprechende Infos bei der Anmeldung zum Konvent.

Tag: Fr. 17. Februar 2017
Ort: St. Matthäi-Kirche in Lübeck
Beginn: 9.30 Uhr
Reisesegen: 16 Uhr
Werkstattkonzert: 19 Uhr
Imbiss inklusive
Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Mut-Christen - ein Projekt mit Jugendchören
aus dem Kirchenkreis Hamburg Ost

Sa. 18. Februar, 10 Uhr – So. 19. Februar 2017, 16 Uhr

Ein Smartmob im Lutherjahr 2017
Das Lutherlied „Nun freut Euch liebe Christen gmein“ (EG 341) wird mit Jugendlichen erarbeitet, diskutiert und mit neuen, ergänzenden und von den Jugendlichen selbst eingebrachten Texten und Grooves aktualisiert. „Das Lied war die Propagandatrompete der Reformation 1517“ sagt Johanna Haberer. „Es wurde auf Flugblätter gedruckt, von Bänkelsängern gesungen, von Straßenkünstlern aufgeführt.“ Das greifen wir auf und gehen mit dem Song, begleitet von zwei Akkordeons, Cajóns und anderen leicht transportierbaren Rhythmusinstrumenten, auf die Straße. Zwischen den Versen werden die alten theologischen Formeln mit gesprochenen Rap-Texten auf einem Groove aktualisiert und Tagesthemen wie beispielsweise Kriegsgefahr, Ausländerhass, Zukunftsangst und Liebeskummer auf den Luthertext bezogen.
Wir gehen damit neue methodische Wege, die natürlich auch in anderen Zusammenhängen in der Gemeinde genutzt werden können.
Der Flyer zum Projekt steht unter https://www.reformation-im-norden.de/ zum Download bereit.

Für: Kirchenmusiker/innen und Mitarbeiter/innen aus den Bereichen Kirchenmusik, Gottesdienst und Jugendarbeit
Kosten: 15 € inkl. Verpflegung
Referent/innen: Prof. Christoph Schönherr, Hamburg (verantwortlich für die Musik in Zusammenarbeit mit den Jugendlichen), Nis Nöhring, Hamburg (Rap und Groove), Catharina Lühr, Hamburg (Choreographie), Mike Oliver Stein (Beatboxing), Prof. Johanna Haberer, Christliche Publizistik Erlangen (verantwortlich für die Texte in Zusammenarbeit mit den Jugendlichen)
Info und Anmeldung: bis zum 1. Februar 2017 bei Kreiskantorin Barbara Fischer, kirchenmusik@kirche-trittau.de, Tel. 04154 7749, max. 10 Teilnehmer

Seminar für kleine Zwerge

Fr. 24. Februar, 18 Uhr – So. 26. Februar 2017, 17 Uhr

Für: Junge motivierte Bläser/innen, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Luther und die Folgen -
Kirchenmusik im Reformationsjahrhundert

Sa. 25. Februar 2017, 10-17 Uhr

Was hat sich mit der Reformation in der Kirchenmusik und im Gottesdienst geändert? Was ist im 16. Jahrhundert passiert, so dass die Evangelische Kirchenmusik im 17. und 18. Jahrhundert eine so wunderbare Blüte erleben konnte? Prof. Dr. Konrad Küster wird darüber referieren und uns die bahnbrechenden Umwälzungen in der Kirchenmusik und dem Gottesdienst der Zeit näher bringen. Der Vortrag wird durch Klangbeispiele zum selbst singen ergänzt.

Prof. Dr. Konrad Küster ist am Musikwissenschaftlichen Seminar in Freiburg tätig und forscht seit langem über vielerlei Fragen der lutherischen Musikkultur. Er ist Begründer der Online-Noteneditionsreihe „Musik zwischen Nord- und Ostsee“, hat die Modul-Wanderausstellung „Orgeln an der Nordsee - Kultur der Marschen“ erstellt und das kulturhistorische Netzwerk „Orgelkultur der Marschen“ (D / DK / NL) aufgebaut. 2016 erschien sein Buch „Musik im Namen Luthers. Kulturtraditionen seit der Reformation“ im Bärenreiter-Verlag.

Die Fortbildung findet im Rahmen des Konventes der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker des Kirchenkreises Hamburg-West/Südholstein statt. Für externe Teilnehmer wird ein Teilnehmerbeitrag erhoben.

Ort: Gemeindehaus Blankenese, Mühlenberger Weg 64a, 22587 Hamburg-Blankenese
Leitung: Prof. Konrad Küster (Freiburg)
Kosten: 20 € inkl. Mittagessen (für Kirchenmusiker des Kirchenkreises Hamburg-West / Südholstein ist die Teilnahme kostenfrei)
Info und Anmeldung: Kreiskantor Stefan Scharft, Tel. 040 86625031, Kirchenmusik@Blankenese.de

Bandcoaching
für klassische Kirchenmusiker/innen

Mo. 27. Februar 2017, 10-15.30 Uhr
Mo. 13. März 2017, 10-15.30 Uhr

„Ich soll eine Band leiten, das kann ich doch gar nicht!“ In diesem zweitägigen Seminar wird sehr praxisorientiert in das Thema Bandchoaching eingeführt. Die Teilnehmer/innen selbst werden in verschiedenen Konstellationen kleine Bands bilden. Wir werden an grundlegenden Spielweisen, Patterns (was ist das?) und Griffmöglichkeiten arbeiten. Die Instrumente Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre und Keyboards stehen im Mittelpunkt des Seminars

Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Simowitsch, Nicolas Dreessen, Jakob Rösch
Kosten: 70 € inkl. Imbiss.
Mitglieder des Kirchenmusikerverbands zahlen nur 45 €.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de
Dies ist eine Kooperationsveranstaltung des Fachbereichs Popularmusik mit dem Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Kirche.

Seminar
für junge fortgeschrittene Bläser und Pauken

Fr. 03. März, 18 Uhr – So. 05. März 2017, 13 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur mit Pauken zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger geeignet.

Für: Fortgeschrittene Bläser/innen
Ort: Barkow
Kosten: 100 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar
Martin Luther und seine Lieder

So. 12. März 2017, 9-17 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser/innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, Lutherlieder zu erarbeiten.

Für: Fortgeschrittene Bläser/innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Fortbildung für Chorleiterinnen und Chorleiter
mit Ralf Popken

Sa. 18. März 2017, 11-17.30 Uhr
Hilfestellungen für die Leitung von Kantoreien und Laienchören

Viele Chorleiterinnen und Chorleiter fragen sich, wie sie die gesanglich-klanglichen Ergebnisse ihres Chores verbessern können. Oftmals haben sich Fehler und Missstände eingeschlichen, die schwer zu beheben sind. Ralf Popken hilft mit seinem Know-how als Sänger und Chorleiter verschiedenster Ensembles weiter.

Fragen wie: Wieviel Gesangstechnik verträgt ein Chorsänger? Wie lässt sich die Intonation bei Laien-Sängern verbessern? Welches Repertoire ist bei welchen Problemen hilfreich? sollen erörtert werden, Hilfestellungen sollen bei akuten Problemen ganz nah an der täglichen bzw. wöchentlichen Praxis in unseren Chören gegeben werden. Ein Erfahrungsaustausch der Kursteilnehmer ist angestrebt. Im gemeinsamen Musizieren sollen Verbesserungsmöglichkeiten demonstriert und ausprobiert werden.

Für: Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen
Ort: Gemeindehaus Plön, Markt 26, 24306 Plön
Leitung: Ralf Popken
Kosten: 25 € pro Tag inklusive Mittagessen, Kaffee/Kuchen und Notenmaterial
Info und Anmeldung: KMD Henrich Schwerk, henner@schwerk.de, weitere Informationen unter www.ploener-kantorei.de und www.kirchenkreis-ploen-segeberg.de

Singen mit Gruppen

Mo. 20. März 2017, 9.30-13 Uhr
Mo. 03. April 2017, 9.30-13 Uhr

Dass Menschen in fast allen Bereichen des geistlichen Lebens singen, ist eine der großen Errungenschaften der Reformation. Im kirchlichen Alltag ist das Singen ein ständiges Thema, sei es zu Beginn von Sitzungen, sei es im Konfirmand/innen-Unterricht oder in der Andacht.
In der Fortbildung soll es an zwei Terminen um folgende Themen gehen:

- Wie bringe ich eine Gruppe zum Singen?
- Wie bette ich das Lied in das Geschehen ein?
- Worauf kann ich bei der Liedauswahl achten?
- An welcher Stelle entscheide ich mich für das Verteilen von Noten, an welcher nicht?

Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler
Kosten: 50 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de
Dies ist ein Kooperartion des Fachbereichs Popularmusik mit dem gottesdienst institut nordkirche.

Büromanagement – auch für Kirchenmusiker!

Di. 21. März 2017, 9.15-16.30 Uhr

Die Tasten des PCs erscheinen Ihnen wichtiger als die Tasten der Orgel?
Ihr Schreibtisch erinnert an eine Partitur von Berlioz?
Engführungen haben Sie täglich mehrfach, aber nur noch im Kopf?
Organisationstalent und technisches Know-how erleichtern die Arbeit an Schreibtisch und PC!
Genießen Sie einen Tag lang Profi-Tipps für E-Mail, Ablage und Terminplanung.

Für: Hauptberufliche Kirchenmusiker/innen
Ort: Verwaltungszentrum „Haus der Kirche", Rendsburg (an der Marienkirche)
Leitung: Dipl.-Päd. Regine Jäckel
Kosten: 49 €
Info und Anmeldung: kantor.linhardt@st-marien-rendsburg.de, nur Info: Volker Linhardt, Tel. 04331 3370607, max. 14 Teilnehmer

Anti-Aging für die Stimme – Basiskurs
Fitnesstraining auf Funktionsbasis

Mi. 22. März, 15 Uhr – Fr. 24. März 2017, 13 Uhr

Immer mehr Produkte versprechen den Menschen, sie möglichst lange jung zu halten: mit einer jugendlichen Haut, jugendlichen Figur, Mobilität bis ins hohe Alter. Doch wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen ab einem gewissen Alter entsteht diese Frage ganz natürlich. Singen ist das Ergebnis koordinierter Muskelbewegungen, deren Kenntnis und Training zu besserer Leistung verhilft.

Für: Sänger/innen ohne Vorerfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Sven-Olaf Gerdes
Kosten: 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. März 2017

Jungbläserwochenende

Fr. 24. März, 17 Uhr – So. 26. März 2017, 13.30 Uhr

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser/innen (9-14 Jahre), die sich in der Ausbildung befinden oder schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt“ teilgenommen haben. Wir möchten die Teilnehmer bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehr-Bett-Zimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsbergs. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut. Bitte füllen Sie den Anmeldebogen vollständig aus – insbesondere die Angaben zur Bläserschule sind wichtig für die Eingruppierung!!! Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden wollen, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonischen Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser/innen, max. 14 Teilnehmer
Ort: Koppelsberg
Kosten: 70 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein
Bei freien Plätzen können auch nebenberufliche Kirchenmusiker/innen teilnehmen.

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 24. März, 18 Uhr – So. 26. März 2017, 13 Uhr

Ein intensives Musik-Wochenende für eine Band, einen Chor oder ein anderes Musikprojekt. Wir stellen uns jeweils ganz auf die Gruppe und ihre musikalischen Bedürfnisse ein. Themen können sein: Arbeit am Groove, an den Arrangements oder an der Performance. Für Chöre sind es vielleicht eher Bereiche wie Stimmbildung, Chorsound oder Repertoire. – Jedes Studiowochenende wird geleitet von einem erfahrenen Musikreferenten und einem Tontechniker. Am Ende des Wochenendes gibt es die erarbeiteten Songs gleich als Demo-Aufnahme mit nach Hause. – Während des Wochenendes verpflegt sich die Gruppe selbst. Übernachtungsmöglichkeiten können ggf. vermittelt werden.

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für Ohrwürmer

Fr. 24. März, 18 Uhr – So. 26. März 2017, 13 Uhr

Seminar mit Einzelunterricht

Für: Junge Bläser/innen bis 13 Jahre, die schon einige Wochen als Anfänger dabei sind
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Ehrenamtlichentag

Sa. 25. März 2017, 10-16 Uhr

Liturgisches und freies Orgelspiel

Für: Ehren- und nebenamtliche Organisten und Organistinnen
Ort: Parchim, Lindenstraße 1
Leitung: Kreiskantoren Fritz Abs und Stefan Reißig
Info und Anmeldung: bis 3. März 2017 an Kreiskantor Stefan Reißig, mobil 0172 9312945, kantorei-hagenow@gmx.de oder Kreiskantor Fritz Abs, Tel. 03871 606843, kantor.fritzabs@t-online.de

Ökumenischer Chorleitertag 2017

Sa. 25. März 2017, 9.30 - 16.30 Uhr

Themen: D-Ausbildung für ehrenamtliche Chorleiter (Anfänger und Fortgeschrittene) – u.a. Umgang mit der Stimmgabel, Dirigieren und chorische Stimmbildung

Ort: Thomas-Morus-Gemeinde Rostock, Thomas-Morus-Straße 4, Rostock-Evershagen
Leitung: Regionalkirchenmusiker Werner Koch und Kantor Andreas Hain
Referenten: Kirchenmusiker Andreas Hain (Rostock-Lichtenhagen) und Werner Koch (Rostock, Christuskirche)
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: bis 6. Februar 2017 schriftlich an Regionalkirchenmusiker Werner Koch, Gerhart-Hauptmann-Straße 1, 18055 Rostock (wdkoch@yahoo.de) oder Kantor Andreas Hain, Admannshäger Weg 3, 18107 Lichtenhagen (hain@biomail.de)

Chorarbeit praktisch
Effektive Probentechnik – musikalisches Dirigat – Stimmbildung

Sa. 25. März 2017, 14-18 Uhr

Wie gestalte ich eine Chorprobe zielgerichtet und spannend? Wie führe ich den Chor von Beginn der Probenarbeit an in einen musikalisch und methodisch sinnvollen Prozess? Diesen für die praktische Arbeit so wichtigen Fragen wollen Katja Kanowski und Michael Mages mit den Teilnehmer/innen nachgehen. Dabei soll die Freude am Gestalten und Singen im Mittelpunkt stehen.

Für: Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen
Ort: St. Nicolai Eckernförde
Leitung: KMD Katja Kanowski (Eckernförde) und KMD Michael Mages (Flensburg)
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: bei Katja Kanowski, katjakanowski@gmx.de oder Michael Mages, mm1609@t-online.de

Singen mit Konfirmand/innen zwischen Gesangbuch und Popkultur – zwischen Stimmbruch und The Voice

Mo. 27. März 2017, 10-17 Uhr

Welche Lieder und Songs kommen an bei Konfirmand/innen? Welche wollen wir – auch im Blick auf den theologischen Gehalt – singen? Wie können wir Jugendliche dabei unterstützen, ihre Stimme zu entdecken und wie zum Singen motivieren? Was bedeutet dies für den Gemeindegesang im Sonntagsgottesdienst? Praktische Übungen, interprofessioneller Erfahrungsaustausch und kurze spielerische Anregungen für Warmups führen durch den Tag.

Für: Pastor/innen, haupt- und ehrenamtlich Mitarbeitende in der Arbeit mit Konfirmand/innen (auch Teams), Kirchenmusiker/innen.
Ort: Christian Jensen Kolleg, Breklum
Leitung: Rainer Franke (Studienleiter für die Arbeit mit Konfirmand/innen am PTI der Nordkirche), Jan Simowitsch (Fachbereich Popularmusik der Nordkirche)
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: bis 22. Januar 2017 über pti.nordkirche.de/veranstaltungen
Dies ist eine Kooperation zwischen dem PTI und dem Fachbereich Popularmusik der Nordkirche.

Bläserlehrgang
für erwachsene Anfänger und Chorbläser

Fr. 31. März, 17 Uhr – So. 02. April 2017, 13.30 Uhr

Der Bläserlehrgang ist für erwachsene Anfänger und Chorbläser/innen konzipiert, die ein Interesse an Grundlagenschulung und -auffrischung und dem Blasen mittelschwerer Literatur haben. Im Vordergrund der Arbeit steht die Absicht, die Musik und das Instrument zum Klingen zu bringen. Wir werden auf diesem Lehrgang in unterschiedlichen Leistungsgruppen arbeiten und den Teilnehmer/innen die Möglichkeit zu einer individuellen Kontrolle bieten. Hierfür stehen uns Instrumentaldozenten zur Verfügung. Aufgrund der großen Nachfrage (es melden sich zum Teil ganze Chöre an) bieten wir in diesem Jahr erstmals drei Lehrgänge dieser Art an.

Für: Erwachsene Anfänger/innen und Chorbläser/innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 100 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Bläserfahrt für Bläser der Zukunft
Die Uhu's fliegen zum Papst

Mo. 03. April, 10 Uhr – Fr. 07. April 2017, 20 Uhr

Eine Fahrt für routinierte und engagierte Bläser/innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, den Papst kennenzulernen. Thema: Ökumene im Lutherjahr.

Für: Bläser der Zukunft, max. 40 Teilnehmende
Ort: Rom, Italien
Kosten: 500 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seniorensingwoche

Mo. 03. April – Fr. 07. April 2017

Ort: Haus der Kirche, Güstrow
Leitung: Kantorin Christina Keller und Kantorin Eva Kienast
Kosten: DZ 130 €, EZ 150 €, Tagesgäste 17 €/Tag
Info und Anmeldung: bis zum 28. Februar 2017 beim Kirchenmusikwerk, E-Mail: post@kirchenmusik-mv.de

Seminar für Bläsermäuse

Fr. 07. April, 18 Uhr – So. 9. April 2017, 13.30 Uhr

Junge Bläser (ab 12 Jahre) die schon im Chor mitspielen, sind zu diesem Seminar eingeladen. Schwerpunkt: Atem und Blastechnik.

Für: Junge fortgeschrittene Bläser/innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Ohrwürmer

Mo. 10. April, 14 Uhr – Mi. 12. April 2017, 17.30 Uhr

Bläser mit Milchzähnen sind zu diesem Seminar eingeladen. Schwerpunkt: Atem und Blastechnik.

Für: Kleine Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 21. April, 18 Uhr – So. 23. April 2017, 17 Uhr

Tage der Entspannung und Adrenalingipfel durch fast unspielbare Stücke. Für Bläser/innen, die sich etwas mehr als „nur Posaunenchor“ wünschen.

Für: Alle Bläser/innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musik mit Geflüchteten –
Impulse, Austausch und Motivation

Do. 27. April, 9 Uhr – Fr. 28. April 2017, 13 Uhr

In den letzten Monaten haben sich unsere Gemeinden verändert. Tausende Menschen sind aus Syrien, aus Afghanistan, aus dem Irak und vielen weiteren Ländern in unsere Städte und Dörfer geflüchtet. Hier kümmern sich seit Monaten unzählige Ehrenamtliche hochmotiviert um die Integration.
In Gesprächen ist immer wieder von der Bereitschaft zu hören, dass auch wir unseren Beitrag leisten wollen, damit die Menschen ein neues zu Hause bekommen. Vielfach stand jedoch die Frage im Raum:
Wie geht das? In welcher Sprache spreche ich? Kann ich das? Und: Was soll ich singen?
Im April 2017 wird hierzu in der Jugendakademie Bad Segeberg eine zweitägige Tagung stattfinden. Mit Austausch, Ermutigung und erfolgreichen Beispielen.

Für: Kirchenmusiker/innen und musikalisch interessierte Pastor/innen, Diakone/Diakoninnen und Laien
Ort: Jugendakademie Segeberg
Schirmherrschaft: Gothart Magaard
Leitung: Jan Simowitsch und LKMD Hans-Jürgen Wulf
mit Anke Zimmermann vom Bayerischen Bündnis für Demokratie, Toleranz und Menschenwürde in Kooperation mit der Diakonie SH und der Beauftragten der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration.
Referenten: Prof. Raimund Vogels (Hannover), Ingo Hassenstein (Hamburg), Tontalente e.V., Julian Sengelmann (Hamburg) u.m.
Kosten: 75 € inkl. Übernachtung und Vollverpflegung
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de
Dies ist eine Kooperation des Fachbereichs Popularmusik mit LKMD Hans-Jürgen Wulf.

Seminar Junge Künstler

Fr. 28. April, 18 Uhr – Mo. 1. Mai 2017, 13 Uhr

Tage der Entspannung und Adrenalingipfel durch fast unspielbare Stücke. Für Bläser/innen, die sich etwas mehr als „nur Posaunenchor“ wünschen.

Für: Fortgeschrittene Bläser/innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 50 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Pop-Chor Workshop

Fr. 28. April, 18 Uhr – So. 30. April 2017, 13 Uhr

Dieser Workshop richtet sich an Chorsängerinnen und Chorsänger, die Lust haben, ein Wochenende lang gemeinsam zu singen und neue Arrangements popularer Vokalmusik kennen zu lernen. Mit Hilfe spielerischer und chorpraktischer Methoden vermittelt Christoph Gerl den Teilnehmenden Freude an Chormusik, emotionale Zugänge zu den Stücken, einen stilistisch sicheren Ausdruck und Lust an der Herausforderung. Er gibt Tipps zur Verbesserung von Groove und Timing innerhalb des Chores und stellt Warm-Ups und Übungen vor, um in die Musik einzutauchen und sie körperlich erfahr- und erlebbar zu machen.
Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber auch auditive Lerntypen werden bei der gemeinsamen Arbeit abgeholt. Dazu ist es sehr hilfreich, dass Aufnahme- und Abspielgeräte für mp3-Dateien mitgebracht werden können, um Erarbeitetes haltbar zu machen.
Das Kursrepertoire wird den Teilnehmenden nach Anmeldeschluss zur Verfügung gestellt und sollte je nach individuellen Möglichkeiten vorbereitet werden. Die Einschätzung der eigenen Stimmlage sollte bei der Anmeldung bitte angegeben werden.

Für: Chorsänger/innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Christoph Gerl
Kosten: 80 € (ermäßigt 60 €), Ü/V: 96,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 7. April 2017, mind. 24/max. 32 Teilnehmer

Vocal Folk Hop aus Finnland
Workshop mit der Vocalband „Tuuletar“

Mo. 01. Mai 2017, 10.30-17.30 Uhr

Die vier Sängerinnen von „Tuuletar” stehen für einen neuartigen Vokalsound aus Finnland: eine Kombination aus finnischer Sprache, Folk, Weltmusik, starken Beats und lässigen Grooves. Ihre Musik umfasst ausgefallene Vokaltechniken wie das aus Lappland stammende Joiken, den Hirtenruf „Kulning“, Kehlgesang und Beatboxing. Gepaart mit gesanglichen Folkmelodien entsteht eine Musik, die die vielfältigen Dimensionen der menschlichen Stimme aufzeigt und den Zuhörer überrascht: Finnischer Vocal Folk Hop! Der Workshop beginnt mit einer musikalischen Vorstellung von „Tuuletar“. Die Teilnehmenden werden mit einbezogen und lernen Folksongs kennen. Am Nachmittag finden parallel zwei Workshops statt: „Beatboxing und moderne Vokaltechniken“ sowie „Vokalimprovisation und kollektives Komponieren“. Ein gemeinsamer musikalischer Abschluss rundet den Tag ab. Die Unterrichtssprache ist Englisch.

Für: Chorsänger/innen, Vokalensembles, Chorleitende, Musiklehrkräfte und Kirchenmusiker/-innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Vocalband Tuuletar
Kosten: 40 € (ermäßigt 30 €), Ü/V: 12,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 3. April 2017, mind. 12/max. 24 Teilnehmer

Anti-Aging für die Stimme -
Fitnesstraining auf Funktionsbasis – Aufbaukurs

Mi. 03. Mai, 15 Uhr – Fr. 05. Mai 2017, 13 Uhr

Immer mehr Produkte versprechen den Menschen, sie möglichst lange jung zu halten: mit einer jugendlichen Haut, jugendlichen Figur, Mobilität bis ins hohe Alter. Doch wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen ab einem gewissen Alter entsteht diese Frage ganz natürlich. Singen ist das Ergebnis koordinierter Muskelbewegungen, deren Kenntnis und Training zu besserer Leistung verhilft.

Für: Sänger/innen mit Vorerfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Sven Olaf Gerdes
Kosten: 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 12. April 2017

Pop im Schulchor

Fr. 05. Mai, 14.30 Uhr – Sa. 06. Mai 2017, 16.30 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an Chorleiterinnen und Chorleiter von populär ausgerichteten Schul- oder Jugendchören, die ihre Kenntnisse kompakt auffrischen und vertiefen sowie neue Impulse für die Chorarbeit in Schule oder Verein gewinnen möchten. Anhand ausgewählter Arrangements werden die Themen Rhythmus, Timing und Körpergroove passend zu einzelnen Stilistiken eingehend behandelt. Ein weiterer Fokus liegt auf der Stimmbehandlung und der Erzeugung von Sound und Klangfarben in der Arbeit mit jungen Stimmen. Eine Chorprobe unter Leitung des Dozenten zu Beginn des Kurses gibt Gelegenheit, Elemente der Popchorarbeit mit jungen Chören anschaulich zu erleben. Hierzu wird der Schulchor der Herderschule Rendsburg zu Gast im Nordkolleg sein. Eigene Singpraxis, exemplarische Übungen zur Anleitung des Chores sowie Literaturtipps für unterschiedliche Besetzungen runden den Kurs ab.
Diese Fortbildung findet in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht - Landesverband Schleswig-Holstein statt. Mitglieder erhalten einen Nachlass v. 15 % auf die volle Kursgebühr.

Chor- oder Ensemble-Coaching mit Erik Sohn:
Am Freitag, den 5. Mai 2017 in der Zeit von 10 -11.30 Uhr besteht für einen Chor oder ein Vokalensemble die Möglichkeit, ein 90-minütiges Coaching mit Erik Sohn zu belegen.
Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Musikbüro des Nordkollegs.

Für: Chorleiterinnen und -leiter von populär ausgerichteten Schul- oder Jugendchören
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Erik Sohn
Kosten: 90 € (ermäßigt 67,50 €), Ü/V: 53,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 7. April 2017, mind. 16/max. 24 Teilnehmer

Seminar für Jungbläser

Fr. 05. Mai, 18 Uhr – So. 07. Mai 2017, 13 Uhr

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“. Natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

Für: Junge Bläser/innen, die versuchen im Posaunenchor zu spielen, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 05. Mai, 18 Uhr – So. 07. Mai 2017, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 24. – 26. März 2017

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Jungbläserwochenende

Fr. 05. Mai, 17 Uhr – So. 07. Mai 2017, 13.30 Uhr

Info siehe unter Jungbläserwochenende vom 24. – 26. März 2017

Für: Jungbläser/innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 70 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Orgeltag
für haupt- und nebenamtliche Organisten

Sa. 06. Mai 2017, 10-13 Uhr

Ort: St. Bartholomaei, Demmin
Leitung: Kreiskantor KMD Thomas K. Beck und Kreiskantor Daniel Debrow
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: bis zum 24. April 2017
bei Kreiskantor Daniel Debrow, Tel. 039751 69742;
E-Mail: daniel.debrow@gmx.de und garz-penkun-kimu@pek.de

Bodypercussion – Vocalpercussion – Stomp

Fr. 12. Mai 2017, 14-18.30 Uhr

Zusatzqualifikation für Kirchenmusiker/innen und Beschäftigte in sozialen und pädagogischen Berufen

Das Trommeln auf dem eigenen Körper, mit der eigenen Stimme und auf Alltagsgegenständen bringt Spaß und lässt sich in vielen Situationen einfach, schnell und flexibel einsetzen – sei es als Rhythmusübung und Warm-up für Chöre, als Wochenend-Workshop, als Kickoff bei Gruppenfreizeiten oder als Ensemblebeitrag beim öffentlichen Konzertauftritt.
Im Workshop von Stefan Weinzierl liegt der Fokus darauf, die Zusammenhänge zwischen Sprache, Rhythmus, Stimme und Körper erlebbar zu machen und den Teilnehmern ein Baukastensystem an die Hand zu geben, das es ihnen erlaubt, individuell und ohne weiteres Fremdmaterial selbständig mit ihrer Gruppe zu arbeiten. Das Erlernte eignet sich gleichermaßen für heterogene oder integrative Gruppen, für Kinder und Jugendliche sowie für den Erwachsenen- und Seniorenbereich.

Stefan Weinzierl studierte Klassisches Schlagzeug und Musikpädagogik und bewegt sich gern an der Schnittstelle zwischen ausübender Kunst und Musikpädagogik. Als Dozent arbeitete er unter anderem für die Elbphilharmonie, den katholischen Schulverband Hamburg, die Philharmonie Luxembourg, das Niedersächsische Kultusministerium und die Kulturbehörde Hamburg. Seine Workshops gibt er sowohl für Kultureinrichtungen als auch für zahlreiche Unternehmen in ganz Deutschland. Für seine musikpädagogische Arbeit erhielt er im März 2015 den Rotary-Förderpreis der Otto-Stöterau-Stiftung.

Für: Klassische Kirchenmusiker/innen, Bläser/innen, Popularmusiker/innen, Chorleiter/innen, Beschäftigte in sozialen und (musik-)pädagogischen Berufen
Ort: Hamburg
Leitung: Stefan Weinzierl
Kosten: 45 €
Info und Anmeldung: bis zum 27. April 2017, Amt für Kirchenmusik

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 12. Mai, 18 Uhr – So. 14. Mai 2017, 17 Uhr

Tage der Entspannung und Adrenalingipfel durch fast unspielbare Stücke. Für Bläser/innen, die sich etwas mehr als „nur Posaunenchor“ wünschen.

Für: Alle Bläser/innen, max. 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Orgeltag

Sa. 13. Mai 2017, 10-16 Uhr

Choral- und Literaturspiel, Registrieren an der Winzer-Orgel von 1847

Ort: Schönberg, Kirche und Gemeindehaus
Leitung: KMD Christoph D. Minke
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: bis 30. April 2017
an minke@schoenberger-musiksommer.de

Seminar für junge Bläser

Fr. 19. Mai, 18 Uhr – So. 21. Mai 2017, 13 Uhr

Für: Junge Bläser/innen, 20 Teilnehmende
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Masterclass
mit dem RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET

Do. 25. Mai, 10 Uhr – So. 28. Mai 2017, 14.30 Uhr

Die Masterclass wendet sich an Saxofonistinnen und Saxofonisten im Alter von 12 bis 92 Jahren, an Berufsmusiker ebenso wie an sehr gute Laien, Schüler und Studierende - wie kann das funktionieren? „Lernen durch Beobachten“: Das ist das erfolgreiche Konzept des Raschèr Saxophone Quartet für ein ausgesprochen motivierendes Kursgeschehen. Die Mitglieder des Quartetts werden mit den Teilnehmenden im offenen Einzelunterricht arbeiten. Darüber hinaus wird täglich in verschiedenen Ensembles musiziert. Themen sind: Interpretation unterschiedlichster Werke und Stile, Spieltechniken und Tonbildung sowie Empfehlungen für Solo- und Ensemblerepertoire.
Das Dozentenkonzert findet am Donnerstag, den 25. Mai 2017 um 19.30 Uhr in der Christkirche Rendsburg-Neuwerk zusammen mit dem Sonux Ensemble (Männerstimmen der Chorknaben Uetersen, Leitung: Hans-Joachim Lustig) statt. Im Zentrum des Konzertes steht die Uraufführung eines Werkes für Saxophonquartett und Männerchor des Komponisten Bernd Franke. Der Kompositionsauftrag wird im Rahmen des Projektes „Sprache.Reformation.Musik. Zeitgenössische musikalische Annäherungen an Martin Luther“ ermöglicht.

Für: Saxofonist/innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Raschèr Saxophone Quartet
Kosten: 198 € (ermäßigt 148,50 €), Ü/V: 147,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 28. April 2017, mind. 12/max. 24 Teilnehmer

Das Projekt wird gefördert von der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien und findet in Kooperation mit der Christkirchengemeinde Rendsburg-Neuwerk statt. Weitere Förderer und Partner:

Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein

Kulturstiftung des Kreises RENDSBURG-ECKERNFÖRDE

Bläserfahrt junge Bläser – Leipzig-Wittenberg
500 Jahre Reformation

Do 25. Mai, 9 Uhr – So. 28. Mai 2017, 19 Uhr

Wir besuchen das Posaunenfest in Leipzig mit der Abschlussveranstaltung in Wittenberg. Diese Fahrt ist nicht für Anfänger geeignet.

Für: Junge Bläser/innen, max. 15 Teilnehmer
Kosten: 150 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Bläserflöhe

Fr. 02. Juni, 18 Uhr – Mo. 05. Juni 2017, 13 Uhr

Klettern und Überlebenstraining – mit wenig Freizeit aber viel Kontakt zur Natur. Am Sonntag gestalten wir den Gottesdienst.

Für: Junge Bläser/innen, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Improvisation, Emotion und Handwerk

Fr. 09. Juni 2017, 9.30 - 16.30 Uhr

Mitunter lassen wir Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen aus tiefempfundener Musik - im Alltag - routiniert gespieltes Repertoire werden. Durch Mangel an Zeit und Vorbereitung vergessen wir, dass Emotionalität die Grundlage dafür ist, die Gemeinde zu bewegen und mitfühlen zu lassen. Doch um dem Anspruch gerecht zu werden, dass Musik Verkündigung ist, wollen wir uns an diesem Tag mit der Beziehung zwischen Text und musikalischer Umsetzung beschäftigen, mit der Wirkung im Raum und der Erwartung der Gemeinde.

Ort: Christianskirche, Hamburg-Ottensen und St. Petri, Hamburg-Altona
Leitung: Manuel Gera, Jan Simowitsch
Kosten: 35 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 09. Juni, 18 Uhr – So. 11. Juni 2017, 17 Uhr

Tage der Entspannung und Adrenalingipfel durch fast unspielbare Stücke. Für Bläser/innen, die sich etwas mehr als „nur Posaunenchor“ wünschen.

Für: Alle Bläser/innen, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Arrangements für verrückten Gemeindebedarf

Sa. 10. Juni 2017, 10.30 - 16 Uhr

„Ich habe in meiner Gemeinde verschiedene Musiker/innen, mit denen ich gemeinsam Musik machen möchte. Einziges Problem ist die Besetzung: Klavier, 1 Trompete, 3 Blockflöten, 2 Gitarren, 1 Celloanfänger und Akkordeon.“ Die Situation dürfte vielen bekannt vorkommen. In diesem Tagesworkshop geht es darum, Arrangements zu schreiben und auszuprobieren, wie sie klingen. Hierzu ist die Mitnahme eigener Instrumente, die man nicht gerade perfekt beherrscht, notwendig.

Für: Kirchenmusiker/innen
Ort: St. Matthäi, Lübeck
Leitung: Dennis Bischoff
Kosten: € 35 inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche
(bitte mitteilen, welches Instrument mitgebracht wird)

YOUkulele – me, too!

Do. 15. Juni, 18 Uhr – So. 18. Juni 2017, 14 Uhr

Iso Herquist kommt wieder! Der „Entertainer und echte Ukulelespieler mit Herz und Seele“ lädt zu einer neuen Ukulele-Convention ein. Auf dem Programm stehen Leadsheeds, die auf die Umsetzung mit diesem sympathischen Instrument warten: modern, frisch, lustig. Kleine Soli oder mal eine Bassbegleitung werden ebenso geübt wie verschiedene Anschlagstechniken, Fingerstyle und ungemein praktische Musiktheorie. Damit wäre dann auch geklärt, was über’s Jahr bis zum nächsten Treffen geübt werden kann. Besonders in diesem Jahr: Wir feiern gemeinsam midsommar!

Für: Ukulelespielende mit Vorerfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Iso Herquist
Kosten: 190 € (ermäßigt 142,50 €), Ü/V: 146,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. Mai 2017

Noten schreiben am Computer
Einführung in die Notationssoftware Musescore

Do. 15. Juni 2017, 10-17 Uhr

Ob Notation einer Melodie für das Singen mit Kindern in Kindergarten oder Grundschule, Transposition in eine andere Tonart oder Erstellung eines Lead-Sheets zur Begleitung von Songs auf Klavier oder Gitarre: Dieser Tagesworkshop ermöglicht einen an der musikpädagogischen Praxis orientierten Einstieg in das Noten schreiben und bearbeiten am Computer. Anhand konkreter Anwendungsbeispiele und Übungen werden Grundfunktionen der kostenlosen Notationssoftware Musescore vermittelt. Hierbei geht es zunächst um verschiedene Möglichkeiten der Noteneingabe sowie die Bearbeitung von gescannten Noten mithilfe der Zusatzsoftware Photoscore Lite. Anschließend werden die Noten editiert, Text und andere musikalische Bezeichnungen hinzugefügt und praktische Hilfestellungen beim Layout der Stimmen gegeben. Zielgruppe sind Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte in Grundschulen (auch fachfremd Unterrichtende) und Musikschulen sowie Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern. Vorkenntnisse in Musescore sind nicht nötig, der sichere Umgang mit einem Computer (Mac oder PC) wird vorausgesetzt.
Bitte bringen Sie – falls vorhanden – Ihr eigenes Notebook mit einer bereits installierten und aktuellen Version der Software mit (kostenloser Download unter www.musescore.org/de). Eine begrenzte Anzahl an Computerarbeitsplätzen steht im Nordkolleg zur Verfügung und wird nach Eingangsdatum der Anmeldungen mit entsprechendem Vermerk vergeben.

Für: Erzieher/innen, Lehrkräfte an Grundschule und Musikschule sowie Interessierte
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Sven Klammer
Kosten: 70 € (ermäßigt 52,50 €), Ü/V: 12,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. Mai 2017, mind. 8/max. 10 Teilnehmer

Seminar für Kleine Zwerge

Fr. 16. Juni, 18 Uhr – So. 18. Juni 2017, 13 Uhr

Für: Junge motivierte Bläser/innen, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 16. Juni, 18 Uhr – So. 18. Juni 2017, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 24. – 26. März 2017

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Schreiben für Bigband
der praktische Weg zum ersten eigenen Arrangement

Fr. 16. Juni, 14.30 Uhr – Sa. 17. Juni 2017, 17 Uhr

Dieses Seminar richtet sich vor allem an Interessierte, die noch keine Erfahrung im Arrangieren für größere Jazz-Ensembles haben. Zum Einstieg werden Bigband-Arrangements von Jazzgrößen wie Count Basie oder Thad Jones hörend unter die Lupe genommen. Davon ausgehend lernen die Teilnehmenden Grundlagen und »Kniffe« des Arrangierens kennen und anhand praktischer Übungen selbst anzuwenden. Ein abschließender Step-by-Step Plan ermöglicht einen systematischen Einstieg in das erste eigene Arrangement. Grundlegende Vorkenntnisse in einem Notationsprogramm werden vorausgesetzt.
Bitte bringen Sie Ihr eigenes Notebook mit einer installierten Notationssoftware, welche in der Lage ist, mindestens 16 Notenzeilen zu bearbeiten, mit. Eine begrenzte Anzahl an Computer-Arbeitsplätzen (AVID Sibelius, Musescore) steht im Nordkolleg zur Verfügung und wird nach Eingangsdatum der Anmeldungen mit entsprechendem Vermerk vergeben.

Für: Musiker/innen, Musiklehrkräfte an Schule und Musikschule, interessierte Laien mit Vorkenntnissen in Musiktheorie und Harmonielehre
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Sven Klammer
Kosten: 96 € (ermäßigt 72 €), Ü/V: 53,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 26. Mai 2017, mind. 8/max. 12 Teilnehmer

Musikvermittlung und neue Konzertformate

Sa. 17. Juni 2017, 10-17 Uhr

Interesse wecken, Begegnungen ermöglichen, Erfahrungsräume bieten, tieferes Verständnis erzeugen, Beziehungen aufbauen – das sind Potenziale von Musikvermittlung. Sie versucht den Brückenschlag zwischen Musik und Hörer, zwischen Kirche und Gesellschaft. Beim Studientag werden gelungene Konzepte für Kirchenmusikvermittlung vorgestellt und diskutiert. Insbesondere geht es um neue Konzertformate und um hinführende oder konzertbegleitende Musikvermittlungsmaßnahmen. Der gemeinsame Austausch über Ziele, Inhalte und Methoden von Kirchenmusikvermittlung bildet dabei die Grundlage für die Entwicklung eigener Konzert- und Vermittlungsformate.
Die Dozenten Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke initiierten gemeinsam VISION KIRCHENMUSIK, ein Modellprojekt für Musikvermittlung der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers, für das sie seit 2014 auch die Projektleitung innehaben.

Für: Klassische Kirchenmusiker/innen, Bläser/innen, Popularmusiker/innen, Chorleiter/innen
Ort: Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg
Leitung: Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke
Kosten: 90 € (inkl. Getränken und Mittagsimbiss)
Info und Anmeldung: bis zum 1. Juli 2017, Amt für Kirchenmusik

Warener Sommerakademie 2017
Gesang – Blockflöte – Orgel

Do. 22. Juni – So. 25. Juni 2017

Die Warener Sommerakademie lädt Musikinteressierte aller Generationen ein, in schöner Umgebung mit Sommerurlaubatmosphäre die eigenen Fähigkeiten in den Fächern Gesang, Blockflöte und Orgel zu vertiefen und gemeinsam zu singen und zu musizieren. Der Blockflötenunterricht bietet zusätzlich die Möglichkeit, sich im Ensemblespiel zusammenzufinden.

Am 22. Juni um 19 Uhr findet in der Dorfkirche Zettemin ein Dozentenkonzert der Warener Sommerakademie statt. Alt: Cornelia Kieschnik (Dresden), Blockflöte: Katharina Schumann (Weimar), Orgel: Pavel Černý (Prag und Brno). Die Matthias-Friese-Orgel ist vermutlich das größte Werk des Orgelbauers, erbaut 1780 mit 2 Manualen, Pedal und 23 Registern. 1998 wurde sie von der Firma Wegscheider (Dresden) restauriert. Zettemin liegt 23 km nordöstlich von Waren (Müritz). Anschließend Abendessen im Welshof Schliemann, 7139 Faulenrost, Dorfstraße 3

Leitung: Gesang - Cornelia Kieschnik (freischaffende Sängerin, Dresden), Blockflöte - Katharina Schumann (Musikhochschule Franz Liszt, Weimar), Orgel - Pavel Černý (Organist, Musikhochschule Prag und Brno), Chorsingen - Christiane Drese
Kosten: aktive Teilnahme: 95 €, Schüler ermäßigt 60 €; passive Teilnahme: 40 €, Schüler frei; zusätzliche Einzelstunden à 45 € vereinbar
Info und Anmeldung: bis 22. Mai 2017
bei musik@stgeorgen-waren.de, Tel. 03991 732506

Lehrgang für Tiefbläser

Fr. 23. Juni, 17 Uhr – So. 25. Juni 2017, 13.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern und dem Kollegen LPW Martin Huss bieten wir einen Lehrgang für tiefe Instrumente an (Posaune, Waldhorn, Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Tuba). Zu Gast sein wird wieder das Posaunenquartett Quadriga, das neben seiner Unterrichtstätigkeit auch ein Konzert geben wird. Der Lehrgang bietet Instrumentalspiel in Kleingruppen und Tutti und hat Bläser/innen als Zielgruppe, die Erfahrungen sammeln möchten im Ensemblespiel mit tiefem Blech (Notengaben „Tiefes Blech“, Strube 2256 und „Bläserbegleitsätze für tiefe Stimmen“, Strube 2211)

Für: Alle Tiefbläser/innen ab 15 Jahre, die schon im Posaunenchor blasen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 100 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

23. Musikreise in schöne Dorfkirchen
Mecklenburgs und Vorpommerns

Sa. 24. Juni 2017 Tour I ab Rostock
Beginn: 10 Uhr, 14 Uhr und 17 Uhr
Reiseziele: Brühl – Wismar/kath. Kirche – Steffenshagen
Kosten: 45 € p. P. inkl. Transfer, Mittagessen und Kaffeegedeck
Info und Anmeldung: Linde Ewert, Tel. 0381 4901709

Sa. 24. Juni 2017 Tour II ab Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel
Beginn: 10.30 Uhr
Reiseziele: Lambrechtshagen – Wismar/Kath. Kirche – Brühl
Kosten: 45 € p. P. inkl. Transfer, Mittagessen und Kaffeegedeck
Info und Anmeldung: Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel - Michael Vogt, Tel. 03981 236757; Brita Möller, Tel.: 0395 5666503; Claudia von Schönermark, Tel. 039931 52685

Sa. 8. Juli 2017 Tour III ab Ludwigslust/Parchim
Beginn: 10 Uhr, 14 Uhr und 17 Uhr
Reiseziele: Ankershagen – Waren/St. Marien – Varchentin
Kosten: 45 € p. P. inkl. Transfer, Mittagessen und Kaffeegedeck
Info und Anmeldung: Ludwigslust: Annegret Böhm, Tel. 03874 49056
Parchim: Fritz Abs, Tel. 03871 606843

Sa. 8.Juli 2017 Tour IV ab Güstrow
Beginn: 10 Uhr, 14 Uhr und 17 Uhr
Reiseziele: Varchentin – Waren/St. Marien – Ankershagen
Kosten: 45 € p. P. inkl. Transfer, Mittagessen und Kaffeegedeck
Info und Anmeldung:
Verantwortlich: Wolfgang Leppin, Tel. 03843 681063
Anmeldung: Club-Reisen, Tel. 03843 69211

Seminar für junge Bläser

Do. 29. Juni, 16 Uhr – So. 2. Juli 2017, 19 Uhr

Für: Junge Bläser/innen, 20 Teilnehmende
Ort: Stralsund-Wismar, Schiff der Nordkirche
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 30. Juni, 18 Uhr – So. 02. Juli 2017, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 24. – 26. März 2017

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Kinderchortag

Sa. 01. Juli 2017, 10-17 Uhr

Ort: Wismar
Leitung: Vorbereitungsteam mit Karl-Bernhardin Kropf
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: bis zum 15. März 2017
an das Kirchenmusikwerk, post@kirchenmusik-mv.de

Alles klingen lassen

Mo. 03. Juli, 14.30 Uhr – Fr. 07. Juli 2017, 13 Uhr

Gottesdienst und Kirchenmusik als Aufgaben der Verkündigung – Martin Luther wollte zum Gottesdienst läuten, mit Orgeln pfeifen und „alles klingen lassen, was klingen könnte“. Luthers Lieder sang die ganze Gemeinde. Gesang und Musik sind bis heute die prägenden Künste im Protestantismus. Wer heute den Gottesdienst musikalisch gestaltet, steht vor besonderen Herausforderungen: Bei Amtshandlungen wie Trauung und Bestattung zu singen, überfordert oftmals die Gemeinde. Im Gottesdienst wird die Kirchenmusik den Wortteilen des Gottesdienstes oft untergeordnet. Vielerorts mangelt es an qualifizierten Kirchenmusikerinnen und -musikern. Im Kolleg setzen wir uns mit den aktuellen Problemen auseinander. Es werden neue Konzepte zur Musik im Gottesdienst und bei Kasualien vorgestellt. Gegenüber der Tendenz, den Sonntagsgottesdienst als „Kasualie“ zu begreifen, rücken wir ein am Kirchenjahr orientiertes zyklisches Verständnis in den Mittelpunkt. Ein Praxistag regt neue gottesdienstliche Singformen an, um den Gemeindegesang zu fördern.

Für: Pastorinnen und Pastoren, Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg
Referent/innen: Dr. Britta Martini, Studienleiterin für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung der EKBO, Berlin; Dr. Stephan A. Reinke, Musikwissenschaftler und Kantor für Popularmusik, Itzehoe; LKMD Hans-Jürgen Wulf, Hamburg; Anne Gidion, Rektorin Pastoralkolleg Ratzeburg
Kosten: 160 € inkl. Unterkunft und Verpflegung
Info und Anmeldung: Pastoralkolleg, Ratzeburg

Sologesang CVT
Complete Vocal Technique

Sa. 08. Juli 2017, 10.30-17.30 Uhr

Wenn ihr nach neuen Wegen sucht, eure stimmlichen Möglichkeiten schnell, effektiv und deutlich zu erweitern, dann ist das die Gelegenheit. Es erwartet euch ein Tag voller praktischer Gesangsübungen und spannender Aha-Erlebnisse in einer konstruktiven und lockeren Atmosphäre. Die Kurse richten sich an Sänger/innen und Sprecher/innen aller Stilrichtungen, egal ob ihr als Anfänger eure Stimme kennenlernen und entdecken möchtet oder als erfahrene Sänger mit Bühnen-, Band-, oder Chorerfahrung gezielt nach Lösungen und der Weiterentwicklung eures stimmlichen Potentials sucht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ort: Ev. Bildungswerk, Bad Segeberg
Leitung: Susanne Kriete, ausgebildete CVT-Dozentin
Kosten: € 55/ermäßigt € 35, inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu‘s

Sa. 08. Juli 2017, 9-18 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser/innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger/innen geeignet.

Für: Bläser/innen der Zukunft, 20 Teilnehmer
Ort: Lassahn
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu‘s

Sa. 15. Juli, 9 Uhr – So. 16. Juli 2017,13 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser/innen, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger/innen geeignet.

Für: Bläser/innen der Zukunft, 20 Teilnehmer
Ort: Travemünde
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

22. Greifswalder Sommerakademie Orgel
Internationaler Sommerkurs für Organistinnen und Organisten

Do. 20. Juli, 14 Uhr Eröffnung – So. 23. Juli 2017, 11.30 Uhr Abschlussmatinee

Orgelmusik aus dem Reformationsjahrhundert

Für: Organistinnen und Organisten
Ort: Institut für Kirchenmusik, Greifswald
Leitung: Prof. Dr. Matthias Schneider
Kosten: 120 €
Info und Anmeldung: bis 30. Juni 2017
bei matthias.schneider@uni-greifswald.de, Tel. 03834 863521

Teenagerfreizeit

Fr. 21. Juli, 15 Uhr – So. 30. Juli 2017, 14 Uhr

Zu Beginn der Sommerferien bieten wir endlich wieder unsere 10-tägige Freizeit für Teenager an. Neben intensiver Probenarbeit in mehreren Gruppen werden wir ein Freizeitprogramm genießen, welches natürlich auch das Baden im Plöner See beinhaltet. Die Freizeit endet am Sonntag mit einem Abschlusskonzert um 14 Uhr für den Abholdienst.

Für: Bläser/innen im Alter von 12-20 Jahren
Ort: Koppelsberg
Kosten: 300 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Seminar für Ohrwürmer

Fr. 21. Juli, 18 Uhr – So. 23. Juli 2017, 13.30 Uhr

Bläser mit Milchzähnen sind zu diesem Seminar eingeladen.
Schwerpunkt: Atem und Blastechnik.

Für: Kleine Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Sommersingwoche

Mo. 24. Juli – So. 30. Juli 2017

Jugendsingwoche mit Abschlusskonzerten

Ort: Zingsthof, Ostseebad Zingst
Leitung: LKMD Frank Dittmer
Kosten: 200 €
Info und Anmeldung: bis zum 15. Juni 2017
bei post@kirchenmusik-mv.de, Tel. 03834 796659

41. Anklamer Sommermusikreihe „Orgeltage“

Di. 25. Juli – Do. 27. Juli 2017

Orgelkurs für Anfänger, Neueinsteiger und Interessierte

Ort: St. Marien-Kirche, Anklam
Leitung: Ruth-Margret Friedrich
Kosten: 20 € für 3 Tage (ohne Übernachtung)
Info und Anmeldung: bei Ruth-Margret Friedrich,
RFM@kirchenmusik-anklam.de, Tel. 03971 2931818

9. Jugend-Orgelforum
Orgel-Intensivkurs für Jugendliche

Di. 25. Juli – So. 30. Juli 2017

Bereits zum 9. Mal lädt die Orgelakademie Stade e.V. jugendliche Organistinnen und Organisten zu einer Musikwoche an bedeutende historische Orgeln ein. Erstmals findet in diesem Jahr das Jugend-Orgelforum in Hamburg und Umgebung statt. Neben täglichem Unterricht bei renommierten Dozenten steht das Kennenlernen von Gleichgesinnten, gemeinsames Singen und der Besuch von Konzerten auf dem Programm. Zum Abschluss gestalten die Teilnehmer ein festliches Konzert in Buxtehude sowie einen Gottesdienst in Hamburg, St. Katharinen. Alle sind gemeinsam untergebracht, besuchen den Unterricht in Kleingruppen und erleben eine besondere Gemeinschaft. Betreuung rund um die Uhr ist gewährleistet.

Für: Jugendliche von 12 bis 19 Jahren, die bereits Orgelunterricht haben. Die genauen Teilnahmebedingungen und Impressionen vergangener Jugend-Orgelforen unter www.jugendorgelforum.de
Ort: Hamburg, St. Jacobi und St. Katharinen, Neuenfelde St. Pankratius und Buxtehude, St. Petri
Dozenten: Sybille Groß, Hilger Kespohl, Gerhard Löffler, Xaver Schult
Gesamtleitung: Annegret Schönbeck
Kosten: 250 €
Info und Anmeldung: Orgelakademie Stade e.V., Johannisstr. 3, 21682 Stade, Tel. 04141 778385, Fax. 04141 778387, info@orgelakademie.de, www.orgelakademie.de

12. Sommerliche Orgelakademie

Do. 27. Juli 18 Uhr – So. 06. August 2017, 14 Uhr

Einzelunterricht (gestaffelt nach individuellen Fähigkeiten) und Übmöglichkeit an den Orgeln der Kirchenregionen Wismar und Rostock – Gestaltung von Gottesdiensten und Konzerten in den umliegenden Kirchen – Seminare an bedeutenden historischen Orgeln des Mecklenburger Landes – abends Chorsingen und Komplet in der Reriker Kirche – freie Nachmittage für Freizeitaktivitäten in der herrlichen Landschaft zwischen Salzhaff und Ostsee.

Für: Teilnehmer/innen von 15-25 J.
Ort: Unterbringung und Verpflegung im Gemeindehaus Rerik (einfacher Standard, Mehrbettzimmer)
Leitung: Prof. Stefan Viegelahn (Musikhochschule Frankfurt), Annemarie Göttsche (Rerik), Andreas Schneidewind (Schlüchtern), Wiebke Friedrich (Groß-Gerau)
Kosten: 375 € inkl. Übernachtung und Verpflegung, individuelle Anreise
Info und Anmeldung: bis 12. Mai 2017 über www.kmf-info.de

Chorfahrt

So. 30. Juli – So. 06. August 2017

Orte: Zingst – Köln – Braunschweig – Lübeck - Greifswald
Leitung: LKMD Frank Dittmer
Kosten: 300 €
Info und Anmeldung: bis zum 13. Mai 2017 beim Kirchenmusikwerk, E-Mail: post@kirchenmusik-mv.de

Familienfreizeit
in Brotterode/Haus am Seimberg

Do. 03. August, 18 Uhr – Mo. 14. August 2017, 18 Uhr

Eingeladen sind Bläserfamilien, Einzelbläser/innen und Nichtbläser/innen. Sehr viel Wandern, geistliche Bläsermusiken und Bläsergottesdienste, Rodelbahn und Tagesausflüge.

Für: Fortgeschrittene Bläser/innen, 20 Teilnehmer
Ort: Brotterode
Kosten: 400 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar – Überlebenstraining mit den Uhu's

Sa. 19. August, 9 Uhr – So. 20. August 2017, 14 Uhr

Lustiges Wochenende mit den Uhu's im Waldschlösschen an der Schleuse Bobzin. Mit diakonischem Blasen und Schleusen-Kammerkonzert.

Für: Alle Bläser/innen über 50 Jahre, max. 25 Teilnehmer
Ort: Bobzin
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Jungbläserfreizeit Barkow

Die. 22. August, 14 Uhr – So. 27. August 2017, 14 Uhr

Fast eine Woche zelten – vor allem mit richtigen Duschen! Blasen, wandern, baden, Kanu fahren und viel Spaß erwarten die Jungbläser in Barkow. Thema: Jona und der Wal.

Für: Jungbläser/innen bis 13 Jahre, max. 80 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Basiskurs Chorleitung

Fr. 25. August, 18 Uhr – So. 27. August 2017, 13 Uhr

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Einsteiger in die Materie der Chorleitung als auch an bereits aktiv Chorleitende, die ihre Kenntnisse auffrischen möchten. Anhand ausgewählter Chormusik (einfache Chorsätze, Kanons) werden insbesondere dirigiertechnische Themen behandelt (Schlagfiguren, Einsätze, Abschläge u. a.). Chorisches Einsingen, Stimmbildung am Werk sowie der Zusammenhang zwischen Dirigiergeste und Klang ergänzen den Technikteil um wichtige Aspekte des Chorleitens. Die Teilnehmenden bilden den Kurs-Chor und haben Gelegenheit, praktische Übungen direkt auszuprobieren. Das Kursmaterial wird zu Beginn des Kurses festgelegt und den Teilnehmenden zur Verfügung gestellt. Bitte fügen Sie Ihrer Anmeldung einen kurzen musikalischen Lebenslauf bei und vermerken Sie Ihre Stimmlage.

Für: Ambitionierte Chorsänger/innen, nebenamtliche Kirchenmusiker/innen, Musiklehrende
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Christiane Hrasky
Kosten: 128 € (ermäßigt 96 €), Ü/V: 96,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 4. August 2017, mind. 10/max. 16 Teilnehmer
Dies ist eine Veranstaltung in Kooperation mit der Nordkirche. Kirchenmusiker/innen der Nordkirche zahlen die ermäßigte Kursgebühr.

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 01. September, 18 Uhr – So. 03. September 2017, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 24. – 26. März 2017

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar fortgeschrittene Bläser

Fr. 01. September, 9 Uhr – So. 03. September 2017, 18 Uhr

Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger geeignet. Schweres, unspielbares Blech – lasst es uns trotzdem versuchen!

Für: Fortgeschrittene Bläser, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 80 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Quick Start Ukulele

Fr. 01. September, 18 Uhr – So. 03. September 2017, 14 Uhr

Aus guten Gründen ist die Ukulele auch in unseren Breiten inzwischen allgemein bekannt und als leicht zu lernendes und sympathisches Instrument für das eigene Spiel sowie in der pädagogischen Arbeit verbreitet. Dieses preiswerte und doch vollwertige Zupfinstrument im handlichen Format macht dem Einsteiger das erste Spiel besonders leicht. Anfänger ohne vorherige Spielpraxis erlernen die grundlegenden Akkorde und Anschlagstechniken, um selbständig eine große Anzahl an Liedern begleiten zu können. Darüber hinaus wird in das erste Melodiespiel eingeführt. An diesem Wochenende reicht die Palette von alten Volksliedern über aktuelle Popsongs und Evergreens.

Für: Ukulelespielende ohne Vorerfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Daniel Friedrichs
Kosten: 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V: 96,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 11. August 2017

Impulstage
Reformation – Improvisation – Musizieren mit Kindern

So. 03. September, 16 Uhr – Di. 05. September 2017, 18 Uhr

Praxisseminar im Plenum
Musik im Namen Luthers – Norddeutsche Perspektiven in Theorie und Praxis

Einführung und Literaturvorstellung aus der Notenreihe „Musik zwischen Nord- und Ostsee“. Werke u.a. einsehbar unter www.nordkirche.de.

Referent: Prof. Konrad Küster, Freiburg im Breisgau

Workshop I
Musik – hier und jetzt! Spontaneität will gelernt sein.

Orgelimprovisation für den Gottesdienst

Referent: KMD Manuel Gera, Hauptkirche St. Michaelis, Hamburg

Manuel Gera studierte an der Düsseldorfer Robert-Schumann-Hochschule Kirchenmusik. Nachdem er 1991 die A-Prüfung absolvierte, machte er 1995 das Konzertexamen Orgelimprovisation. Bevor er im Oktober 2001 als Kirchenmusiker an die Hauptkirche St. Michaelis berufen wurde, war er mit seiner Frau Anne-Katrin Gera in Oberhausen und Soest tätig. Manuel Gera gründete am 15. Januar 2002 die Kantorei St. Michaelis, die er bis heute leitet. Mit ihr hat er bereits mehrere Uraufführungen eigener Kompositionen durchgeführt. Manuel Gera konzertiert als Organist mit dem Schwerpunkt Improvisation und macht, gemeinsam mit Anne-Katrin Gera, Orgelmusik für Kinder.

Workshop II
Chor-Impro-Werkstatt - Vokale Improvisation für (Jugend-)Chor und Gemeinde

Der Workshop vermittelt Anregungen für die chorimprovisatorische Arbeit in Jugendchor und Kantorei; vokale Impro- und Stimmspiele, die zum Improvisieren, Fantasieren und Singen bringen (z.B. Impro-Arrangements, Soundscapes, freie Formen oder Headarrangements).
Spätestens seit dem schwedischen Film „Wie im Himmel“ ist die Begeisterung für offene Formen, für vokales „Echtzeit-Musizieren“ oder nicht restlos durchplanbare Chorkonzerte in Deutschland angekommen und kann manche (dem herkömmlichen Chorgesang sonst eher Abgeneigte) sogar fürs spontane Singen wieder begeistern.
Welche Ideen lassen sich schnell und ohne allzu aufwendiges Proben realisieren, welche Stilbereiche lassen sich auf diese Weise neu erforschen und welche Improtechniken stehen hinter manchen erstaunlichen Klangergebnissen?

Referent: Prof. Christian Fischer, Hochschule für Kirchenmusik Tübingen

Christian Fischer ist seit 2010 als Rektor sowie Professor für den vokalen Bereich an der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen tätig. Er leitet den Hochschulchor und unterrichtet die Fächer (Pop-) Chorleitung und Gemeindesingen. Davor war er an der Musikhochschule in Leipzig angestellt, wo er den Hochschulchor leitete und den Jazz/Pop/Impro-Chor „Vokalfabrik“ gründete sowie Chordirigieren und vokale Improvisation/vokales Klassenmusizieren unterrichtete. Von 1998 bis 2005 war er künstlerischer Leiter des städtischen Oratorienchors in Hannover und hat zudem als kommissarischer Chordirektor am Gewandhaus in Leipzig gearbeitet.

Workshop III
Bewegte Liedschatzkiste für den Kinderchor

Lieder mit Bewegung und Gesten unterstützen die Konzentration (beim Singen), schaffen Bilder der Erinnerung, vermitteln musikalische Struktur/Takt/Rhythmus, fördern die Grob- und Feinmotorik, öffnen den Stimmapparat, schaffen soziale Kompetenz, stärken den Körper und machen Spaß!

Stimmbildung im Kinderchor
Geschichten, spannende und lustige Ideen begeistern die Kinder und fördern die Kopfstimme, die Tiefatmung und den Körpertonus. Die gute Artikulation, der offene Mund und die flache Zunge werden auf spielerische Art wirkungsvoll trainiert.

Referentin: Birgit Jessen-Klingenberg, Kirchenmusikerin

Birgit Jessen-Klingenberg, geboren in Husum, studierte Kirchenmusik in Herford und hatte bis 2013 27 Jahre die Dekanatskirchenmusikerstelle in Butsbach (Hessen) inne. Das „Singen mit Kindern“ wurde schnell ihr Hauptthema. Fortbildungen gab sie für die Drogeriekette dm („Singende Kindergärten”) und den Musikschulverband Baden-Württemberg in der Reihe „Singen-Bewegen-Sprechen“.

Für: Alle Kirchenmusiker/innen der Nordkirche
Ort: Martinshaus Rendsburg und umliegende Gemeinden
Leitung: LKDM Hans-Jürgen Wulf und Dozententeam
Kosten: 200 € inkl. Unterkunft und Verpflegung
Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf

Die Workshops I – III dauern jeweils einen Tag und werden dann wiederholt. Alle Teilnehmer/innen entscheiden sich mit der Anmeldung für zwei verschiedene Workshops. Das Praxisseminar findet als Plenumphase zur Eröffnung statt. Der Workshop II hat eine Plenumphase am Montagabend. Den genauen Zeitplan erhalten Sie nach der Anmeldung.

Anti-Aging für die Stimme –
Fitnesstraining auf Funktionsbasis – Intensivkurs

Mi. 06. September, 15 Uhr – Fr. 08. September 2017, 13 Uhr

Dieser Kurs rundet das Anti-Aging-Programm des Nordkollegs ab und erfüllt den Bedarf nach einem intensiveren Training und einer individuelleren Betreuung. Er wendet sich an geschulte Chorsängerinnen und -sänger, die die Inhalte aus Basis- und Aufbaukurs bereits umsetzen können: Bauch- und Flankenatmung, lockerer Kiefer, bewegliche Lippen und eine entspannte, bewegliche Zunge. Die Stimmbildung setzt an dieser Stelle an und optimiert die Nutzung des Stimmapparates. Dabei bildet die Arbeit an der Höhe einen Schwerpunkt. Darüber hinaus wird interpretatorisch an einem selbst gewählten Lied gearbeitet. Ein Korrepetitor steht zur Verfügung. Zur Kursvorbereitung sollen zwei Lieder - egal welchen Genres - AUSWENDIG vorbereitet werden, die vor Kursbeginn eingereicht werden.

Für: Sänger/innen mit viel Erfahrung
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Sven Olaf Gerdes
Kosten: 240 € (ermäßigt 180 €), Ü/V: 100 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 16. August 2017

(Home-)Recording für Einsteiger

Fr. 08. September, 18 Uhr – So, 10. September 2017, 13 Uhr

Musik zu produzieren - seien es eigene Songs oder Musik anderer Künstler jeder Stilrichtung - ist eine gleichsam künstlerische wie technische Tätigkeit: Es geht darum, die technischen Möglichkeiten im Sinne der Musik einzusetzen. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die bislang keine oder wenig Erfahrung im Bereich (Home-)Recording haben und einen kompakten Einstieg in die Materie suchen. Anhand eigener kleiner Produktionen und vom Dozenten mitgebrachter Projekte wird der Workflow der Musikproduktion nachvollzogen: Akustische Optimierung des Aufnahmeraums, Mikrofonwahl, Aufnahme, Schnitt und Editing bis hin zu Mix und Mastering. Die einzelnen Arbeitsschritte werden mithilfe der Software Cubase veranschaulicht. Theoretischer Input zum Themenfeld Akustik sowie Informationen zu technischen Eigenschaften von Mikrofonen, Lautsprechern, Anschlusstechnik et cetera ergänzen die praktischen Übungen. Darüber hinaus wird es darum gehen, die eigene Musikalität einzusetzen und das Gehör für musikalisch-technische Details zu sensibilisieren. Eine begrenzte Anzahl an Cubase-Lizenzen kann im Nordkolleg ausgeliehen werden. Nach Möglichkeit sollten die Teilnehmenden ihren eigenen Laptop mitbringen (bei älteren Modellen bitte Systemanforderungen bei uns erfragen).

Für: Technikaffine Interessierte mit musikalischen Vorkenntnissen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Martin Dieckhoff
Kosten: 180 € (ermäßigt 135 €), Ü/V: 96,50 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 18. August 2017, mind. 7/ max. 9 Teilnehmer

Kinderchor-Seminar
mit Prof. Friedhilde Trüün

Sa. 09. September 2017, 9.30-16.30 Uhr

Kinderstimmbildung – Methodik – Repertoire
Als Dozentin für Kinderchorleitung und Stimmbildung an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen hält Friedhilde Trüün Seminare für Studierende und leitet die „Tübinger Neckarschwalben“. Sie vermittelt Kindern im Kindergarten und Grundschulalter spielerisch stimmbildnerische Grundlagen. Ihr Handbuch mit DVD „Sing Sang Song“ dient zahllosen Kinderchorleiter/innen als Basis für eine fantasievolle Stimmbildungsarbeit und wurde 2010 mit dem Musikpreis „Best Edition“ ausgezeichnet. Ihr Projekt „SingBach“ mit kindergerecht arrangierten Bach’schen Werken und „SingRomantik“ hat Friedhilde Trüün an zahlreichen Grundschulen in Deutschland und der Schweiz durchgeführt.

Für: Haupt- und nebenamtliche Kirchenmusiker/innen, Schulmusiker/innen und Musikpädagog/innen
Ort: Kirchliches Zentrum Elmshorn, Kirchenstraße 1, Elmshorn
Leitung: Prof. Friedhilde Trüün, Tübingen
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: bis zum 30. Juni 2017
an schneider.kristian@gmx.de, Tel. 0160 4491542

Tontechnik – im Studio
Die Mischung macht´s

Sa. 09. September 2017, 10-17 Uhr

Ein guter Sound, druckvoll und harmonisch ausgewogen, ist immer Wunsch und zugleich Ziel bei einem Live-Konzert oder einer CD-Produktion im Studio. Aber jeder, der schon einmal vor einem Mischpult stand weiß, dass der Weg dahin nicht immer ganz einfach ist.
Ein guter Mix-Down ist natürlich keine Zauberei – aber was gibt es genau für Möglichkeiten der Signalbearbeitung am Mischpult und in der Studio-Peripherie und wie setze ich z.B. einen parametrischen Equalizer richtig ein? Was bedeutet eigentlich Dynamikbearbeitung – und wie funktioniert ein Kompressor oder ein Noise-Gate? Wie setze ich Effekte wie Hall oder Delay ein und wie genau schließe ich diese Geräte überhaupt an mein Mischpult an?
In diesem Praxis-Workshop geht es um solche und ähnliche Fragen. Dabei gibt es viele nützliche Hintergrund-Informationen und praktische Tipps. An einigen Beispielen wollen wir die graue Theorie zum Leben erwecken und konkrete Aufnahmen zum Klingen bringen. Aha-Erlebnisse für die eigene Praxis und den eigenen Weg zum gelungenen Mix sind garantiert. Grundkenntnisse am Mischpult sind bei diesem Workshop hilfreich, wenn auch nicht zwingend erforderlich. Auf geht`s in die Welt der 1000 Knöpfe und Regler!

Für: Tontechniker/innen, Musiker/innen, Interessierte
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Philip Herberger
Kosten: 45 € inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

TAKT 2017
Textautor/innen- und Komponist/innentagung

So. 10. September, 18 Uhr – Fr. 15. September 2017, 14 Uhr

Bei TAKT treffen sich jedes Jahr im Herbst Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Konfessionen, um zu einem gemeinsamen Thema neue Lieder für Gemeinde, Chor oder Band zu schreiben. Die TextautorInnen kommen dabei über Sprache und Inhalt ihrer Texte in ein kritisches und konstruktives Gespräch. Die MusikerInnen der Gruppe entwickeln zu den neuen Texten verschiedene Vertonungen und Interpretationen. Alle Ergebnisse werden in der Gesamtgruppe vorgestellt, ausprobiert und diskutiert. Eingeladen sind Menschen, die Freude haben an einem kreativen Prozess, bei dem alle voneinander lernen und ihre jeweiligen Fähigkeiten in das Entstehen neuer Lieder einbringen und weiter entwickeln. Das Thema für 2014: Reformation !?

Für: TextautorInnen und Sprachinteressierte, KomponistInnen und MusikerInnen
Ort: Zinzendorfhaus, Neudietendorf / Thüringen
Leitung: Hartmut Handt und Team
Kosten: 330 € (ermäßigt 230 €) inkl. Übernachtung im DZ und Verpflegung; EZ-Zuschlag: 50 €
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für Bläserflöhe

Fr. 15. September, 18 Uhr – So. 17. September 2017, 13 Uhr

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“ – natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

Für: Jungbläser/innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 70 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Jungbläserwochenende

Fr. 22. September, 17 Uhr – So. 24. September 2017, 13.30 Uhr

Infos siehe unter Jungbläserwochenende vom 24. – 26. März 2017

Für: Jungbläser/innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 70 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Komponistenportrait – Reinhard Gramm

Sa. 23. September 2017, 9-18 Uhr

Reinhard Gramm (*1961) ist deutscher Musiker und Komponist. Er ist als Landesposaunenwart im Posaunenwerk der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, sowie als Komponist und Arrangeur für verschiedene Gruppen tätig.

Für: Alle Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Referent: Reinhard Gramm
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Pasewalker Orgeltag
für ehren- und nebenamtliche Organisten

Sa. 23. September, 9.30-14 Uhr

Künstlerisches und liturgisches Orgelspiel im Gruppenunterricht an der Sauer-Orgel, insbesondere Liedbegleitung, Erarbeitung von kleinen Vorspielen und Begleitsätzen, Übetechniken.

Ort: Pasewalk, St. Marienkirche
Leitung: Kreiskantor Daniel Debrow und Kantor Julius Mauersberger
Kosten: 5 € inkl. Mittagessen
Info und Anmeldung: bis zum 15. September 2017 bei Kreiskantor Daniel Debrow, E-Mail: gartz-penkun-kimu@pek.de, Tel. 039751 69742

Seminar für junge Künstler

Fr. 29. September, 18 Uhr – So. 01. Oktober 2017, 13 Uhr

Für: Fortgeschrittene junge Bläser, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Tag der offenen Orgel

Sa. 30. September 2017, 9-22 Uhr

Organistinnen und Organisten (Laien und Profis) haben Gelegenheit, auf der großen Orgel der Hauptkirche St. Katharinen (Flentrop 2009/13, 61 IV/P) zu spielen und sich auf Wunsch vom amtierenden Organisten unterrichten zu lassen.

Für: Organistinnen und Organisten
Ort: Hauptkirche St. Katharinen, Hamburg
Leitung: KMD Andreas Fischer
Kosten: kostenfrei
Info und Anmeldung: info@stiftung-johann-sebastian.de

Cajón bauen und spielen lernen

Fr. 06. Oktober, 18 Uhr – So. 08. Oktober 2017, 13 Uhr

Ursprünglich aus Fisch- und Orangenkisten gebaut, wird das Cajón als Percussioninstrument immer beliebter und ist mittlerweile in fast allen Bereichen von Jazz, Rock und Pop anzutreffen. Kein Wunder, denn die Einsatz- und Klangmöglichkeiten dieses Instruments sind enorm vielfältig. Vom einfachen Begleit-Rhythmus-Instrument bis hin zum Einsatz als tragbarer Ersatz für ein ganzes Schlagzeug hat das Cajón eine Menge zu bieten. Besonders in akustisch schwierigen Räumen (wie z.B. großen Kirchen) ist es ein ideales Rhythmusinstrument. - Bei diesem Seminar lernen die Teilnehmenden unter professioneller Anleitung nicht nur die wesentlichen Spieltechniken für das Cajón. In der Koppelsberger Tischlerwerkstatt werden wir auch selbst solche Instrumente herstellen. Am Ende des Seminars kann jeder sein Instrument mit nach Hause nehmen und die erlernten Spieltechniken (zur Freude der Nachbarn) bis zur Perfektion üben.

Ort: Koppelsberg, Plön
Leitung: Markus Zell und Team
Kosten: 135 € (ermäßigt 105 €) inkl. Material sowie Übernachtung und Verpflegung
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Bläserfahrt junge Bläser – Argentinien

Mi. 11. Oktober 2017, 9 Uhr – Di. 31. Oktober, 19 Uhr

Auf Luthers Spuren in Südamerika – 500 Jahre Reformation.

Ort: Argentinien
Kosten: 2500 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Voce Libera - Sologesangskurs

Do. 12. Oktober, 10.30 Uhr – So, 15. Oktober 2017, 11 Uhr

Der Kurs richtet sich an ambitionierte Sänger/innen - ob Laie oder Profi -, die an solistischer Literatur arbeiten, ihre Stimme weiterentwickeln und Auftrittspraxis sammeln möchten. Jeder Teilnehmende erhält während des Kurses 60 Minuten Unterricht pro Tag, der sich in 20 Minuten funktionales Stimmtraining (nach C. Reid), 20 Minuten Gesangsunterricht mit Gesangsdozent und Klavierbegleitung und 20 Minuten musikalische Arbeit mit Korrepetitor gliedert. Das Repertoire kann unterschiedliche Stilistiken (klassische Gesangsliteratur, Chanson, Pop, Musical) umfassen. Am Donnerstag- und Freitagabend finden interne Klassenabende statt, am Samstagabend werden die Kursergebnisse im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzertes präsentiert. Weiterführende Information zu Voce Libera unter www.voce-libera.de

Interessenten werden gebeten, mit ihrer Anmeldung einen musikalischen Lebenslauf mit Angaben zu gesanglicher Vorbildung und zuletzt erarbeiteter Literatur (exemplarisch) einzureichen. Die Kursplätze werden anhand der eingereichten Unterlagen vergeben. Dagmar Steffens und Christopher Hein arbeiten als Korrepetitoren mit. Der Kurs endet mit einer Feedback-Runde.

Für: Ambitionierte Sänger/innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Heidrun Göttsche, Thomas Maxeiner
Kosten: 375 € (ermäßigt 281,25 €), Ü/V: 135 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg
bis zum 22. September 2017, mind./max. 14 Teilnehmer

Chorleiterlehrgang

Mo. 16. Oktober, 10 Uhr – Fr. 20. Oktober 2017, 13.30 Uhr

Der Chorleiterlehrgang bietet die Chance, sich an fünf Tagen intensiv mit dem Fach Chorleitung zu beschäftigen. Wir arbeiten in drei Leistungsstufen, so dass auch Neueinsteiger herzlich willkommen sind. Die Fächer „Schlagtechnik“ und „Chorleitung“ werden natürlich ausführlich behandelt, daneben erhalten alle Teilnehmer mindestens dreimal Einzelunterricht auf ihrem Instrument durch erfahrene Dozenten. So bietet dieser Lehrgang auch eine willkommene Gelegenheit, sich bläserisch fortzubilden.

Für: Jungbläser/innen und alle Bläser/innen ab 15 Jahre
Ort: Koppelsberg
Kosten: 180 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Zertifikationskurs
„Anti-Aging für die Stimme“

Mo. 16. Oktober – Fr. 20. Oktober 2017

„Anti-Aging für die Stimme®“ ist ein gesangspädagogisches Konzept mit dem Ziel, die Stimme lebenslang wohlklingend und mühelos funktionierend zu erhalten. Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz entwickelte und testete die patentierte Methode in den 1990er-Jahren an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Auf der Grundlage moderner wissenschaftlicher Stimmforschung über das Altern der Stimme wurde das Konzept erstellt, das sich seit über 25 Jahren nachweisbar bewährt. Die Nachfrage an ausgebildeten „Anti-Aging-Trainern“ ist in ganz Deutschland groß, denn die Menschen nehmen mehr denn je auch im fortgeschrittenen Alter aktiv Anteil am kulturellen Leben, sie singen mit Freude im Chor, entwickeln ihre Stimme im Gesangsunterricht weiter. Das verlangt neue Wege in Gesangspädagogik und Stimmbildung. Auch in jungen Chören kommt die Methode zum Einsatz, da die Technik altersunabhängig angewendet werden kann.
Das Zertifikat berechtigt, die Bezeichnung „Anti-Aging für die Stimme®“ zu nutzen und die Methode „Anti-Aging für die Stimme®“ in Kursen, in Chören oder im Unterricht weiterzuvermitteln.
Die Ausbildung erfolgt in mehreren Stufen. Termine und Bedingungen erfragen Sie bitte im Nordkolleg.

Für: Chorleitende, Gesangspädagoginnen und -pädagogen, Stimmbildner/-innen
Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Sven Olaf Gerdes
Kosten: 750 € (560 € ermäßigt) zzgl. 180 € Ü/V I Prüfungsgebühr 90 €
Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg

Begleitung Neuer Geistlicher Lieder

Sa. 21. Oktober 2017, 10-16 Uhr

Kennen Sie das auch? Sie möchten gerne ein neues Lied im Gottesdienst singen, haben aber keinen Begleitsatz, sondern nur Akkordsymbole. Was machen Sie jetzt? Das zeigt uns der Pianist und Musikpädagoge Michael Henkel aus Berlin, der auch als Dozent in der Popularmusikausbildung der Nordkirche tätig ist. Verschiedene, stilgemäße Begleitmodelle für Neue Geistliche Lieder werden am Klavier gezeigt und ausprobiert. Der Workshop wendet sich in erster Linie an ehrenamtliche Organistinnen und Organisten. Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist auf zehn begrenzt.

Für: Vorrangig Organistinnen und Organisten
Ort: Borwinheim Neustrelitz, Bruchstraße 15
Leitung: Michael Henkel
Kosten: 30 € inkl. Mittagessen
Info und Anmeldung: bis 30. September 2017 an michael.voigt_neustrelitz@gmx.de. Dies ist eine Kooperation des Fachbereichs Popularmusik mit Kreiskantor Michael Voigt.

Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 27. Oktober, 18 Uhr – So. 29. Oktober 2017, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 24. – 26. März 2017

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum, Hamburg
Leitung: Jan Keßler und Studioteam
Kosten: 75 € p.P. (jünger als 27 J.), 110 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung. Bei größeren Gruppen bitte Ermäßigungsmöglichkeiten erfragen.
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar Musik im Advent

Sa. 04. November 2017, 9-18 Uhr

Eingeladen sind Chorleiter/innen und Bläser/innen. Gestaltung und Erarbeitung alter und neuer Bläsermusik zur Adventszeit. Verwendung von entsprechenden Texten. Vorbereitung einer geistlichen Bläsermusik im Advent. Das Seminar schließt mit einer öffentlichen Probe.

Für: Alle Bläser/innen, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

6. Blockflötentag

Sa. 04. November 2017, 10-17 Uhr

Gemeinsames Musizieren und Üben, Abschlusskonzert

Für: Alle Blockflötenspieler/innen, die in einem großen Orchester zusammen spielen möchten
Ort: Gemeindezentrum „Brücke“ in Groß Klein, F.-M.-Scharffenberg-Weg 7A, 18109 Rostock
Leitung: Martina Bley (Bremen), Co-Leitung: Jutta Krämer
Kosten: 15 €
Info und Anmeldung: bis 15. September 2017 bei jutkraemer@t-online.de

Pressearbeit und Öffentlichkeitsarbeit
für Kirchenmusiker/innen

Mo. 06. November 2017, 10-18 Uhr

Wenn Kirchenmusiker/innen Journalisten ansprechen, müssen sie den richtigen Ton treffen. Denn die Medienvertreter sind meist Generalisten und in Bezug auf Musik ganz und gar keine Fachleute. Wie aber schafft es das Kirchenkonzert, der Auftritt des Kinderchores oder ein Veranstaltungshinweis trotzdem in die Presse? Und welchen Regeln müssen Flyer und Aushänge folgen, damit sie Aufmerksamkeit finden? Antworten gibt es in diesem eintägigen Seminar.
Das vielfältige musikalische Leben der Gemeinde nach außen tragen: In Wochenblätter, Tageszeitungen und den Hörfunk? In lokale Blogs oder ins Fernsehen? Dazu sind Grundkenntnisse aus dem Bereich Medien und PR wichtig. In diesem Seminar lernen Sie die Arbeitsweise von Journalisten kennen, erarbeiten Pressemitteilungen und entdecken Kontaktmöglichkeiten zur Presse. Sie erfahren, wie Sie strategisch vorgehen, um musikalische Aktivitäten in der Öffentlichkeit präsent zu machen. Zum Abschluss macht eine Grafik-Expertin Sie am Beispiel von Flyern mit den Grundlagen des grafischen Gestaltens vertraut.

Inhalte:
- Journalistische Grundregeln
- Den richtigen Ton treffen: Ansprache von Journalisten
- Einfache Sprache, verständliche Formulierungen
- Pressetexte: Strategien, Ziele, Inhalte
- Flyer und Plakate
- Grundlagen grafischer Gestaltung – Ästhetik und Wahrnehmung
- Logos

Für: Kirchenmusiker/innen
Ort: Dorothee-Sölle-Haus , Königstraße 54, 22767 Hamburg-Altona
Referentinnen: Kristina Läsker, Journalistin; Antje Dorn, Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Fortbildung; Nicola Engel, Grafikerin
Kosten: 90 € inkl. Getränke und Mittagsimbiss
Info und Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf

Bläserlehrgang
für erwachsene Anfänger und Chorbläser

Fr. 10. November, 17 Uhr – So. 12. November 2017, 13.30 Uhr

Infos siehe unter Bläserlehrgang vom 31. März – 2. April 2017

Für: Erwachsene Anfänger/innen und Chorbläser/innen
Ort: Koppelsberg
Kosten: 100 €
Info und Anmeldung: Posaunenmission Hamburg–Schleswig-Holstein

Seminar für Jungbläser

Fr. 10. November, 18 Uhr – So. bis 12. November 2017, 13 Uhr

Für: Jungbläser/innen, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar
für Jungbläser und erwachsene Anfänger

Sa. 11. November 2017, 9-18 Uhr

Für: Erwachsene Anfänger, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 10 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Let’s groove! Band im Gottesdienst

Sa. 11. November 2017, 10-17 Uhr
Sa. 25. November 2017, 10-17 Uhr

Immer mehr Bands spielen in Gottesdiensten, begleiten die Gemeinde beim Singen und gestalten musikalisch ganze Gottesdienste. Der Raum Kirche und die Veranstaltung Gottesdienst bringen gerade für Bands ganz besondere Herausforderungen mit sich. Was macht eine gute Gottesdienstband aus? Wie kann ich als Band mit der Gemeinde singen und musizieren? Wie arrangiere ich die Musik so, dass sie in der Kirche gut klingt und gut in den Gottesdienstablauf passt? Wie können Musiker, die nicht regelmäßig miteinander proben, schnell ein gutes musikalisches Ergebnis erreichen? – Diese und weitere Fragen stehen im Vordergrund des zweitägigen Workshops. Außerdem gibt es Tipps zur Tontechnik und zum Instrumentarium.

Für: Bandleiter/innen, Einzelmusiker/innen und Interessierte
Ort: Ammernstudio im Popularmusikzentrum Hamburg
Leitung: Jan Keßler, Miriam Buthmann
Kosten: 90 € für beide Workshoptage, inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar Abendlieder

So. 12. November 2017, 14-18 Uhr

Für: Fortgeschrittene Bläser/innen, 20 Teilnehmer
Ort: Demmin
Kosten: 5 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Live-Tontechnik in Kirchen

Sa. 18. November 2017, 10-17 Uhr

Ein Chor, eine Band mit Schlagzeug und eine nicht ganz einfache Akustik – viele, die schon einmal mit Live-Beschallung in der Kirche oder einer großen Aula zu tun hatten, kennen die Herausforderungen, die sich ergeben können, wenn moderne Musik auf eine hallige Raum-Akustik trifft. Viel zu oft kommen Sprachverständlichkeit, Musikgenuss und auch die Spielfreude der Musiker und Sänger zu kurz, wenn die Musik nicht zur Akustik passt. Wie kann die Tontechnik hierbei hilfreich sein und wo sind ihre Grenzen? Neben Grundlagen der Tontechnik und Raum-Akustik werden wir uns Fragen nach der richtigen Mikrofonierung und dem Aufbau einer Beschallungsanlage genauer ansehen. Und wenn ihr bereits eigene Erfahrungen gesammelt habt, gibt es sicher auch den einen oder anderen Praxis-Tipp, der euch bei eurem nächsten Konzert behilflich sein kann. Manchmal sind es bereits kleine technische Tricks, mit denen man viel erreichen kann.

Für: Tontechniker/innen, Musiker/innen, Interessierte
Ort: St. Petri, Hamburg-Altona
Leitung: Philip Herberger
Kosten: 45 € inkl. Imbiss
Info und Anmeldung: info@popularmusik.nordkirche.de

Seminar für Uhu's
Bei Füchsen und Eichhörnchen

Mo. 20. November, 14 Uhr – Mi. 22. November 2017, 18 Uhr

Eine Reise in das Dornröschenschloss von Axinja. Diakonisches Blasen und Gestaltung verschiedener Musiken.

Für: Unter 100-Jährige, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 60 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für's Kleingemüse

Sa. 24. November, 9 Uhr – So. 26. November 2017, 12 Uhr

Kinder bis 11 Jahre. Milchzähne? Kein Problem! Erlernen und Fördern der Blastechnik, Atem und Ansatztechnik. Auch für Kinder, die noch nicht lesen und schreiben können.

Für: Kinder bis 11 Jahre, 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für junge Künstler

Fr. 01. Dezember, 18 Uhr – So. 03. Dezember 2017, 13 Uhr

Thema: Tochter Zion freue dich! Druckprobleme? Langeweile? Für Jugendliche bis 18 Jahre. Wir versuchen zu helfen. Anspruchsvolle Musik zum Advent. Erarbeitung alter und neuer Musik.

Für: Junge Bläser/innen bis 18 Jahre, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: 40 €
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Weihnachten in den Dörfern

Sa. 09. Dezember 2017, 8-20 Uhr

Keine Angst vor Kälte? Dann bist du richtig! Wir besuchen mit jungen Bläsern und Bläserinnen den ganzen Tag Menschen, die aus verschiedenen Gründen, wegen Alter oder Krankheit, zu dieser Jahreszeit ihre Häuser nicht verlassen können, und blasen ihnen ein Ständchen. Ebenso besuchen wir Krankenhäuser und Seniorenheime.

Für: Kinder und Jugendliche, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Kosten: keine
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Musiken im Kerzenschein

10. Dezember 2017, 17 Uhr in Crivitz
16. Dezember 2017, 15 Uhr, 17 Uhr und 19 Uhr, Greifswald St. Marien
17. Dezember 2017, 18 Uhr, Beggerow
22. Dezember 2017, 19 Uhr, Torgelow
23. Dezember 2017, 17 Uhr, Plau am See
23. Dezember 2017, 17 Uhr, Demmin

Was ist Musik im Kerzenschein? Eine wichtige missionarische Aufgabe, mit der die Bläser über Advents- und Weihnachtsmelodien eine Menge Menschen erreichen und damit die frohe Botschaft verkündigen.

Kosten: kostenfrei
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Seminar für junge Künstler

Mi. 27. Dezember, 18 Uhr – Sa. 30. Dezember 2017, 21 Uhr

Thema: Von guten Mächten! Für Jugendliche bis 18 Jahre. Wir versuchen dabei zu helfen, anspruchsvolle Musik umzusetzen. Erarbeitung alter und neuer Musik.

Kosten: 40 €
Für: Junge Bläser/innen bis 18 Jahre, max. 20 Teilnehmer
Ort: Barkow
Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

C- und D-Kurse

Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein Hamburg
Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde
Beginn: jederzeit möglich
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de

Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein im Kirchenkreis Nordfriesland (Mitte und Nord)
Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde
Info und Anmeldung: Kreiskantor Kai Krakenberg, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de

D-Kurs II
Fr. 21. April – So. 23. April 2017
Orgel, Chor, Theorie

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften, Bahnhofstr. 48/49
Info und Anmeldung: Büro des LKMD, Tel. 03834 796659, Fax: 03834 796666

D-Kurs III
Fr. 13. Oktober – So. 15. Oktober 2015
Orgel, Chor, Theorie

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften, Bahnhofstr. 48/49
Info und Anmeldung: Büro des LKMD, Tel. 03834 796659, Fax: 03834 796666

C-Kurs im Sprengel Mecklenburg und Pommern
Mo. 27. März – Sa. 01. April 2017
4. Kurswoche

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften, Bahnhofstr. 48/49
Info und Anmeldung: Büro des LKMD, Tel. 03834 796659, Fax: 03834 796666

C- und D-Kurse

C-Kurs des Kirchenkreisverbands Hamburg
Der seit September 2015 laufende Kurs endet im Sommer 2017. Bewerbungen für den im Frühjahr 2018 startenden Kurs sind ab Herbst 2017 möglich.

Ort: Hamburg-Altona
Leitung: Bernhard Stützer
Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de, www.kirchenmusik-in-hamburg.de

C-Kurs der Kirchenkreise Altholstein, Lübeck-Lauenburg, Ost-Holstein und Plön-Segeberg
Ein neuer Kurs ab 2018 ist in Planung.

Leitung: KMD Henrich Schwerk
Info: KMD Heinrich Schwerk, Tel. 04522 593680, henner@schwerk.de

C-Kurs der Kirchenkreise Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg
Ein neuer Kurs ab 2018 ist in Planung.

Ort: Schleswig
Leitung: Kreiskantor Thomas Euler
Info: Thomas Euler, Tel. 04642 911127, euler.musik@kirche-slfl.de

Westküsten C-Kurs der Kirchenkreise Nordfriesland und Dithmarschen
Informationen über Kreiskantor Kai Krakenberg

Leitung: Kai Krakenberg
Info: Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de

C-Kurs-Posaunenarbeit

Ab 2017 (Beginn: Chorleiterlehrgang in den Herbstferien) bietet die Posaunenmission wieder einen C-Kurs an. Voraussetzung dafür ist, dass wir mindestens 10 Interessenten gewinnen können. Die Ausbildung dauert zwei Jahre, in denen in 4 Blöcken die erforderlichen Prüfungen abgenommen werden. Die Teilnahme an den in dieser Zeit stattfindenden Chorleiterlehrgängen ist verpflichtend.

Info und Anmeldung: daniel.rau@posaunenarbeit.nordkirche.de

Sobald die Teilnehmerzahl erreicht ist, treten wir mit euch in Kontakt und laden euch zu einem Vorbereitungstreffen ein. Nur Mut!
Der nächste D-Kurs startet dann wieder im Jahr 2018.

C-Kurs für Popularmusik

Der nächste Kurs beginnt im August 2017 und endet im Januar 2019

Die C-Ausbildung vermittelt die wesentlichen Kenntnisse und Fähigkeiten, um die Stilarten der Popularmusik sinnvoll in die kirchliche Praxis zu integrieren. Die Themengebiete dieses eineinhalbjährigen Fernstudiums sind Instrumentalausbildung an Klavier und Gitarre, Chorleitung, Gehörbildung, Musikgeschichte, Harmonik, Arrangieren, Rhythmik und vieles mehr. Regelmäßige Workshops an Seminartagen werden ergänzt durch ein Aufgaben- und Übungssystem mit Hilfe von Lehrbriefen. Der Abschluss als C-Kirchenmusiker/ C-Kirchenmusikerin für Popularmusik ist dem der vergleichbaren „klassischen“ Ausbildung gleichgestellt. – Genauere Infos und Termine zur Ausbildung findet man unter www.popularmusik-nordkirche.

Ort: Popularmusikzentrum Hamburg, Koppelsberg Plön
Leitung: Michael Henkel, Jan Simowitsch
Kosten: 1.390 € inkl. Übernachtung und Verpflegung
Infotag: 25. Februar 2017
Bewerbungsschluss: 10. Juni 2017
Info und Anmeldung: Fachbereich Popularmusik

B-Studium für Popularmusik

Die dreijährige berufsbegleitende Ausbildung wird im Nordkolleg Rendsburg in Kooperation mit dem Fachbereich Popularmusik der Nordkirche und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg durchgeführt. Sie umfasst einen umfangreichen Fächerkanon, um die Teilnehmenden mit möglichst viel musikalischem Knowhow, mit theoretischen Einsichten und praktischen Fähigkeiten in Sachen Popularmusik auszustatten. Die Unterrichtsfächer sind: Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Gesang, Stimmbildung, Rhythmik/Stilistik, Chorleitung, Bandleitung, Singen mit Gruppen, Improvisation, Gehörbildung, Tontechnik, Tonsatz in Jazz/Rock/Pop, Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Hymnologie, Orgelspiel, Kulturpraxis, Pädagogik/Psychologie, Theologie und Liturgik. Die Absolventen erzielen nach drei Jahren den kirchlichen B-Abschluss für Popularmusik. Der derzeitige Kurs dieser Ausbildung begann im September 2016 und endet im Juni 2019.

Ort: Nordkolleg Rendsburg
Leitung: Jan Simowitsch, Sandra Fietze-Wierer, Micha Keding
Weitere Dozenten: Ingo Hassenstein, Markus Zell, Stephan Reinke u.v.a.
Info: Fachbereich Popularmusik, www.nordkolleg.de und unter www.popularmusik.nordkirche.de

Gasthörerschaft im B-Studium und im C-Kurs

Einige Workshops der B-Ausbildung und der C-Ausbildung für Popularmusik sind offen für die Teilnahme als Gasthörerin bzw. Gasthörer. Die Themen kommen aus den Fächern der jeweiligen Ausbildung, z.B. Chorleitung, Harmonik, Rhythmik, Instrumentenkunde, Arrangement, Musikgeschichte usw. – Die Workshops des B-Kurses finden im Nordkolleg in Rendsburg statt, die des C-Kurses in Plön (Koppelsberg) bzw. in Hamburg. Interessierte erhalten auf Anfrage konkretere Informationen zu Themen und Zeiten.

Für B-Studium: Mail an friederike.eisbrecher@nordkolleg.de
Für C-Kurs: info@popularmusik.nordkirche.de

Fachbereich Popularmusik
der Ev.- Luth. Kirche in Norddeutschland (Nordkirche)

Popularmusik – dieses Wort ist ein Sammelbegriff für jene Musikstile, die sich seit Beginn des 20. Jahrhunderts aus Spiritual, Blues, Folk und Jazz entwickelt haben. Beinahe zahllose musikalische Ausdrucksformen sind seither entstanden. Manche davon weltweit populär, manche von mehr regionaler Bedeutung. Menschen aller Altersgruppen lassen sich von den Rhythmen und Melodien, vom Gesang und den Harmonien der Popularmusik ergreifen und berühren. Deshalb gehört diese Musik auch in die Kirche. Dort führt sie kein „Exotendasein“, sondern bereichert mit ihren musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten die Vielfalt von Kirchenmusik.

Der Fachbereich Popularmusik bietet verschiedenste Möglichkeiten, sich musikalisch zu betätigen, Neues zu erlernen, sich auszuprobieren oder vorhandene Fähigkeiten aufzufrischen. Dafür gibt es thematische Workshops, Seminare und Projekte für die Bereiche Jazz, Rock, Pop, Gospel oder Blues. Für Ambitionierte bieten wir darüber hinaus Ausbildungsgänge an, die für die musikalische Praxis in Kirchengemeinden qualifizieren: C-Kurs und B-Studium für Popularmusik. Neben der Fortbildungsarbeit gibt es weitere Facetten des Fachbereichs: Das Ammernstudio im Popularmusikzentrum bietet Möglichkeiten für Aufnahmen aller Art, vom einfachen Demo bis zur CD-Produktion. Hier bieten wir auch spezielle Coachings für Bands, Chöre und andere Musikgruppen an. – Über diese Aktivitäten hinaus versteht sich der Fachbereich Popularmusik als Ansprechpartner und fachlicher Berater bei Fragen rund um das Thema Jazz, Rock und Pop in der Kirche. Dies betrifft zum Beispiel Stellenbesetzungen mit Popularkirchenmusikern, aber auch Beratungen in Sachen Equipment und Instrumentarium. Es werden Themen angestoßen und in Veröffentlichungen vorgestellt. - Der Fachbereich Popularmusik ist Teil des Hauptbereiches „Gottesdienst und Gemeinde“ der Nordkirche und kooperiert eng mit dem Landeskirchenmusikdirektor, der Posaunenmission, dem Jugendpfarramt der Nordkirche, dem Nordkolleg Rendsburg, dem PTI der Nordkirche, dem gottesdienst institut nordkirche und weiteren Partnern.

Im Internet sind wir zu finden unter www.popularmusik.nordkirche.de

popularmusik
JAZZ-ROCK-POP
in der Nordkirche

Nordkolleg

Chor- und Ensembleleitung, vokale und instrumentale Musizierpraxis, Musikpädagogik, Tontechnik und vieles mehr: Der Fachbereich Musik am Nordkolleg bietet mehrtägige Workshops und Seminare sowie mehrteilige Weiterbildungen für musikalische Profis und Laien an. Das „B-Studium Popularmusik in der Kirche“ ist hier beheimatet. Zahlreiche Chöre und Orchester aus Schleswig-Holstein und dem gesamten Bundesgebiet nutzen seit vielen Jahren die hervorragenden Proben-möglichkeiten auf dem Nordkolleg-Campus. Dieser ist zudem Veran-staltungsort jährlich stattfindender Partner- und Kooperationsver-anstaltungen wie der Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals, „Sommerjazz“, dem „Nordland-Kammermusikkurs“ oder „Cello für Alle“. Der Fachbereich Musik ist einer von vier Fachbereichen der Akademie für kulturelle Bildung und erfüllt die Funktion einer Landes-musikakademie für Schleswig-Holstein.

nordkolleg
rendsburg
Akademie für kulturelle Bildung

Posaunenarbeit in der Nordkirche

Wiederum stellt die Posaunenarbeit in der Nordkirche ein gemein-sames Jahresprogramm in dieser Broschüre vor. Wir freuen uns, Ihnen und Euch unsere Angebote für 2017 zu präsentieren und hoffen, dass bei der Vielfalt der Maßnahmen alle Bläser/innen ein passendes Angebot finden.

Herzlich grüßen Eure Landesposaunenwarte
Martin Huss & Daniel Rau & Werner Petersen

Inhaltsverzeichnis Fachbereich Bläser

13.01.17	Regionaltreffen Stralsund in Steinhagen	4
14.01.17	Regionaltreffen Wismar in Schwerin	4
14.01.17	Regionaltreffen Rostock in Rostock	4
17.01.17	Regionaltreffen Pasewalk in Boock	4
19.01.17	Regionaltreffen Demin in Loitz	4
20.01.17	Regionaltreffen Pasewalk in Anklam	4
21.01.17	Regionaltreffen Güstrow in Waren	4
21.01.17	Regionaltreffen Stargard in Fürstenberg	4
22.01.17	Stralsund in Altenkirchen	4
26.01.17	Demmin in Greifswald	4
27.01.17	Parchim in Hagenow	4
27.01.17	Bläserflöhe	5
15.02.17	Seniorenbläserkreis	9
24.02.17	Kleine Zwerge	11
03.03.17 – 05.03.17	Fortgeschrittene Bläser und Pauken	13
12.03.17	Martin Luther und seine Lieder	13
24.03.17 – 26.03.17	Jungbläserwochenende	16
24.03.17 – 26.03.17	Ohrwürmer	17
31.03.17 – 02.04.17	Anfänger und Chorbläser	19
03.04.17 – 07.04.17	Bläserfahrt Uhu‘s zum Papst	19
07.04.17 – 09.04.17	Bläsermäuse	20
10.04.17 – 12.04.17	Ohrwürmer	20
21.04.17 – 23.04.17	Fortgeschrittene Bläser	20
28.04.17 – 01.05.17	Junge Künstler	21
05.05.17 – 07.05.17	Jungbläser	24
05.05.17 – 07.05.17	Jungbläserwochenende	25
10.05.17	Seniorenbläserkreis	9
12.05.17 – 14.05.17	Fortgeschrittene Bläser	27
19.05.17 – 21.05.17	Junge Bläser	27
25.05.17 – 28.05.17	Bläserfahrt Leipzig-Wittenberg	28
02.06.17 – 05.06.17	Bläserflöhe	29
09.06.17 – 11.06.17	Fortgeschrittene Bläser	29
16.06.17 – 18.06.17	Kleine Zwerge	31
23.06.17 – 25.06.17	Tiefbläser	34
29.06.17 – 02.07.17	Junge Bläser	36
08.07.17	Bläser der Zukunft	38
15.07.17	Bläser der Zukunft	38
21.07.17 – 30.07.17	Teenangerfreizeit	39
21.07. 17 – 23.07.17	Ohrwürmer	39
03.08.17 – 14.08.17	Familienfreizeit Haus am Seimberg	41
19.08.17 – 20.08.17	Überlebenstraining mit Uhu’s	41
22.08.17 – 27.07.17	Jungbläserfreizeit	41
01.09.17 – 03.09.17	Fortgeschrittene Bläser	43
13.09.17	Seniorenbläserkreis	9
15.09.17 – 17.09.17	Seminar für Bläserflöhe	49
22.09.17 – 24.09.17	Jungbläserwochenende	49

23.09.17	Komponistenportrait	50
29.09.17 – 01.10.17	Seminar für junge Künstler	50
11.10.17 – 31.10.17	Junge Bläser in Argentinien	51
16.10.17 – 20.10.17	Chorleiterlehrgang	52
04.11.17	Musik im Advent	54
10.11.17 – 12.11.17	Anfänger und Chorbläser	56
10.11.17 – 12.11.17	Jungbläser	56
11.11.17	Jungbläser und Anfänger	56
12.11.17	Abendlieder	57
20.11.17 – 22.11.17	Uhu's bei Füchsen und Eichhörnchen	57
24.11.17 – 26.11.17	Kleingemüse	58
01.12.17 – 03.12.17	Junge Künstler	58
09.12.17	Weihnachten in den Dörfern	58
10.12.17	Musiken im Kerzenschein, Crivitz	59
13.12.17	Seniorenbläserkreis	9
16.12.17	Musiken im Kerzenschein, Greifswald	59
17.12.17	Musiken im Kerzenschein, Beggerow	59
22.12.17	Musiken im Kerzenschein, Torgelow	59
23.12.17	Musiken im Kerzenschein, Plau am See	59
23.12.17	Musiken im Kerzenschein, Demmin	59
27.12.17 – 30.12.17	Junge Künstler	59

Inhaltsverzeichnis Fachbereich Popularmusik

28.01.17 – 29.01.17	Gitarrenkurs	7
06./13./20.02.17	Piano für Einsteiger	8
17.02.17	Offener Konvent Popularmusik	10
27.02.17 u. 13.03.12	Bandcoaching für klassische KiMus	13
20.03.17 u. 03.04.17	Singen mit Gruppen	14
27.03.17	Singen mit Konfirmand/innen	18
27.04.17 – 28.04.17	Musik mit Geflüchteten	21
05.05.17 – 07.05.17	Musikgruppen-Coaching im Studio	25
09.06.17	Improvisation, Emotion und Handwerk	29
10.06.17	Arrangements für Gemeindebedarf	30
16.06.17 – 18.06.17	Musikgruppen-Coaching im Studio	32
30.06.17 – 02.07.17	Musikgruppen-Coaching im Studio	36
08.07.17	Sologesang CVT	37
01.09.17 – 03.09.17	Musikgruppen-Coaching im Studio	42
09.09.17	Tontechnik-Workshop	48
10.09.17 – 15.09.17	TAKT 2017	49
06.10.17 – 08.10.17	Cajón bauen und spielen lernen	51
27.10.17 – 29.10.17	Musikgruppen-Coaching im Studio	54
11.11.17 u. 25.11.17	Band im Gottesdienst	56
18.11.17	Live-Tontechnik in Kirchen	57

Fortbildung Kirchenmusik in der Nordkirche

LKMD Hans-Jürgen Wulf

Dorothee-Sölle-Haus
Königstr. 54
22767 Hamburg
hans-juergen.wulf
@lka.nordkirche.de

Sekretariat:
Barbara Glöggler
Tel.: 040 30620-1070
Fax: 040 30620-1209
barbara.gloeggler
@lka.nordkirche.de

LKMD Frank Dittmer

Rudolf-Breitscheid-Straße 32
17489 Greifswald
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
dittmer@kirchenmusik-mv.de

Sekretariat:
Susanne Dzalakowski
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
post@kirchenmusik-mv.de

in Zusammenarbeit mit:

Fachbereich Popularmusik der Nordkirche

Leitung:
Jan Simowitsch
Königstraße 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1075
Fax: 040 30620-1209
jan.simowitsch
@popularmusik.nordkirche.de
www.popularmusik.nordkirche.de

Sekretariat:
Barbara Glöggler
Tel.: 040 30620-1072
Fax: 040 30620-1209
barbara.gloeggler
@popularmusik.nordkirche.de

Posaunenarbeit der Nordkirche

Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein
Koppelsberg 22
24306 Plön

LPW Werner Petersen (Nord)
Tel. 04631 444271
Fax: 04631 444273
werner.petersen
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

LPW Daniel Rau (Süd)
Tel. 04342 884074
Fax: 04522 742097
daniel.rau
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern
LPW Martin Huss
Heinrich-Zander-Str. 4
19395 Barkow
Tel. 038735 46322
Fax: 038735 44429
martin.huss@posaunenwerk-mv.de
www.posaunenwerk-mv.de

Amt für Kirchenmusik

Friederike Weinzierl
Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 306 20 10 20
Fax: 040 306 20 10 09
fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de
www.kirchenmusik-in-hamburg.de

Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Rudolf-Breitscheid-Straße 32
17489 Greifswald
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
post@kirchenmusik-mv.de
www.kirchenmusik-mv.de

Pastoralkolleg der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland

Rektorin Anne Gidion
Domhof 33
23909 Ratzeburg
Tel. 04541 8630-0
Fax: 04541 8630-20
info@pastoralkolleg-rz.de

gottesdienst institut nordkirche

Thomas Hirsch-Hüffell und N.N.
Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620-1251
thomas.hirsch-hueffell@gottesdienstinstitut.nordkirche.de

Friederike Jaeger
Kirchstraße 17
18279 Reinshagen
Tel. 038452 20442
frie.jaeger@gottesdienstinstitut.nordkirche.de

Pädagogisch-Theologisches Institut der Nordkirche

Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 306 20 1300
info@pti.nordkirche.de

Kirchenchorverband in der Nordkirche

Vorsitzender in den Sprengeln Schleswig und Holstein, Hamburg und Lübeck:
Eckhard Broxtermann
Laboer Weg 39
24226 Heikendorf
Tel.: 0431 2601215
e.broxtermann@web.de

Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche

Volker Linhardt (Vorsitzender)
An der Marienkirche 21
24768 Rendsburg
Tel. 04331 33 70 607
linhardt@kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Jan Simowitsch (Stellvertreter)
Königstr. 54
2767 Hamburg
Tel. 306 20 1075
simowitsch@kirchenmusikerverband-nordelbien.de

Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Frank Thomas (Vorsitzender)
Wasserstr. 21
18528 Bergen/Rügen
Tel.: 03838 202 962
bergen-kimu@pek.de

Dr. Sigrid Biffar (Geschäftsführung)
Karrendorfer Str. 16
17498 Neuenkirchen-Leist
Tel.: 03834 898 565
sigrid@biffar.org

Nordkolleg Rendsburg

Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel. 04331 1438-13
Fax: 04331 1438-20
musik@nordkolleg.de

Orgelakademie Stade

Dr. Hans-Eckhard Dannenberg (Vorsitzender)
Martin Böcker (Künstlerischer Leiter)
Beim Johanniskloster 11
21682 Stade
Tel. 04141 778 385
www.orgelakademie.de

Wanderausstellung
Orgeln an der Nordsee – Kultur der Marschen

Eine Ausstellung quer durch die Geschichte von Orgelbau und Orgelmusik in den Dorfkirchen der Küstenmarschen an der Nordsee – mit Hörstationen, Filmen, Computerpräsentationen und vielfältigem Bildmaterial.

08.01. – 22.02.2017	**Stadtmuseum Einbeck**
26.02. – 02.04.2017	**St. Marien, Bad Segeberg**
04.04. – 28.05.2017	**Haus der Maritimen Landschaft, Grünendeich**
31.05. – 11.06.2017	**Martinikerk, Franeker (NL)**
13.06. – 28.06.2017	**Nikolaikerk, Appingedam (NL)**
01.07. – 22.07.2017	**St. Nikolai, Kappeln**
23.07. – 10.08.2017	**Gemeindehaus Anker-Gottes-Kirche, Laboe**
14.08. – 10.09.2017	**St. Bartholomäus, Wesselburen**
12.09. – 17.09.2017	**Marktkirche, Hannover**

www.reformation-im-norden.de

Ausstellungsdauer bis Ende 2017.
Bewerbungen bitte an barbara.gloeggler@lka.nordkirche.de

Interkulturelle Grundqualifizierung
Fortbildungsangebot für Mitarbeitende in Kirche und Diakonie

Kompetent mit Vielfalt und Interkulturalität umzugehen ist heute einer der Schlüsselqualifikationen im Arbeitsleben. Vielfältige Kommunikationsformen, Wertehaltungen und Zeitkonzepte prägen unseren Arbeitsalltag – sei es im Team, im Kontakt mit Klient/innen oder Partner/innen. In acht Fortbildungstagen arbeiten wir an der Klärung und Entwicklung eigener kultureller Kompetenzen. In Phasen selbstständigen Reflektierens und bei Gruppenübungen mit Hintergrundwissen werden zentrale Begriffe wie Kultur und Werte ebenso thematisiert wie die Fragen des christlichen Profils diakonischer Arbeit in der Einwanderungsgesellschaft.

Modul 1 – „Kultur, Identität und Werte“
Mi. 04. Oktober – Do. 05. Oktober 2017
Haus am Schüberg, Ammersbek

Modul 2 – „Migration und gesellschaftliche Entwicklung“
Mi. 06. Dezember 2017
Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg

Modul 3 – „Interkulturelle Öffnung“
Mo. 12. Februar 2018
Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg

Modul 4 – „Kommunikation/Diskriminierung“
Mo. 23. April – Die. 24. April 2018
Haus am Schüberg, Ammersbek

Modul 5 – „Christliches Profil in der Einwanderungsgesellschaft“
Do. 07. Juni 2018
Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg

Modul 6 – „Umsetzung“
Mo. 20. August 2018
Dorothee-Sölle-Haus, Hamburg

Leitung: Bettina Clemens, Diakonisches Werk Hamburg (Migration, Flucht und Interkulturelle Arbeit); Sageeta Fager, Diakonisches Werk Hamburg (Weltweite Diakonie - Partnerschaftsprogramme)
Kosten: 500 € inkl. zweier Übernachtungen und Verpflegung im Haus am Schüberg
Info und Anmeldung: bis 31. Mai 2017 an Bettina Clemens, clemens@diakonie-hamburg.de, Tel. 040 30620-342

71. Greifswalder Bachwoche
„Reformatio mundi“
12. – 18. Juni 2017

Künstlerische Leitung:
KMD Prof. Jochen A. Modeß

Greifswalder Bachwoche
Das Festival Geistlicher Musik im Norden

Bibliotheks-
und Medienzentrum
der Nordkirche
Nordkirchenbibliothek/
AbteilungKirchenmusik

Königstrasse 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1400/1430
Fax.: 040 30620-1409
kirchenmusik@nkb.nordkirche.de
http://nkb.nordkirche.de

eindesign. Gestaltung: RvB@eindesign-hamburg.de
Druck: www.kirchendruckportal.de